



भारत सरकार  
कौशल विकास और उद्यमशीलता मंत्रालय  
प्रशिक्षण महानिदेशालय

योग्यता आधारित पाठ्यक्रम

# फोटोग्राफर

(अवधि: एक वर्ष)

शिल्पकार प्रशिक्षण योजना (सीटीएस)

एनएसक्यूएफ स्तर-3.5



क्षेत्र - मीडिया और मनोरंजन

केंद्रीय कर्मचारी प्रशिक्षण और अनुसंधान संस्थान  
कोलकाता-700091

# फोटोग्राफर

(गैर-इंजीनियरिंग ट्रेड)

(अगस्त 2025 में संशोधित)

संस्करण: 3.0

शिल्पकार प्रशिक्षण योजना (सीटीएस)

एन एस क्यू एफ लेवल -3.5



केंद्रीय कर्मचारी प्रशिक्षण और अनुसंधान संस्थान

प्रशिक्षण महानिदेशालय

कौशल विकास और उद्यमशीलता मंत्रालय

इएन - 81, सेक्टर-5, साल्ट लेक सिटी

कोलकाता - 700 091

[www.cstaricalcutta.gov.in](http://www.cstaricalcutta.gov.in)

द्वारा विकसित

| क्र.सं. | विषय                                          | पेज नंबर |
|---------|-----------------------------------------------|----------|
| 1.      | पाठ्यक्रम की जानकारी (कोर्स इंफॉर्मेशन)       | 1        |
| 2.      | प्रशिक्षण प्रणाली (ट्रेनिंग सिस्टम)           | 2        |
| 3.      | नौकरी की भूमिका (जॉब रोल)                     | 7        |
| 4.      | सामान्य जानकारी (जनरल इन्फॉर्मेशन)            | 9        |
| 5.      | सीखने का परिणाम (लर्निंग आउटकम)               | 11       |
| 6.      | मूल्यांकन मानदंड (असेसमेंट क्राइटेरिया)       | 13       |
| 7.      | ट्रेड पाठ्यक्रम (ट्रेड सिलेबस)                | 18       |
| 8.      | अनुलग्नक - I (ट्रेड उपकरण और उपकरणों की सूची) | 28       |
| 9.      | अनुलग्नक - II (योगदानकर्ताओं की सूची)         | 31       |
| 10.     | अनुलग्नक - III (संक्षिप्त नाम) (अब्बरेविएशन)  | 33       |

## 1. कोर्स इंफर्मेंशन

---

"फोटोग्राफर" ट्रेड की एक साल की अवधि के दौरान, एक उम्मीदवार को नौकरी की भूमिकाओं से संबंधित प्रो. व्यावसायिक कौशल, प्रो. व्यावसायिक ज्ञान और रोजगार कौशल पर प्रशिक्षित किया जाता है। इसके अलावा, एक उम्मीदवार को आत्मविश्वास बढ़ाने के लिए परियोजना कार्य, पाठ्येतर गतिविधियों और ऑन-द-जॉब प्रशिक्षण करने का काम सौंपा जाता है। एक वर्ष की अवधि में शामिल व्यापक घटक निम्नानुसार हैं:

एक साल की अवधि के दौरान, प्रतिभागी विभिन्न कैमरा लेंसों की पहचान करना और उनका सुरक्षित उपयोग करना सीखेंगे और स्टूडियो सेटअप जैसे तीन-बिंदु प्रकाश सहित इनडोर और आउटडोर प्रकाश तकनीकों में महारत हासिल करेंगे। पाठ्यक्रम में प्राकृतिक और कृत्रिम प्रकाश स्रोतों-दिन के उजाले, इलेक्ट्रॉनिक फ्लैश और रिफ्लेक्टरों का उपयोग शामिल है और कंप्यूटर की बुनियादी बातों जैसे मॉनिटर अंशांकन, इंटरफेस उपयोग और इमेज ट्रांसफर से लेकर संपादन और प्रिंटिंग तक डिजिटल कार्यप्रवाह को एकीकृत करता है। छात्र प्रो. पेशेवर सॉफ्टवेयर का उपयोग करके डिजिटल फोटो संपादन में विशेषज्ञता प्राप्त करेंगे, छवियों को व्यवस्थित करने, संपादित करने और साझा करने के प्रमुख पहलुओं को समझेंगे। एक सफल फोटोग्राफर के चार प्रमुख कौशल विकसित करने पर जोर दिया गया है। पाठ्यक्रम में विविध वीडियो उपकरणों और वीडियो और ऑडियो रिकॉर्डिंग के मूलभूत सिद्धांतों का उपयोग भी शुरू किया गया है। टाइम लैप्स, हाइपर लैप्स, हाई सिंक फ्लैश, एरियल और स्टॉप मोशन फोटोग्राफी जैसी उन्नत फोटोग्राफिक तकनीकें प्रकाश और इसके गुणों के सिद्धांतों पर मजबूत ध्यान देने के साथ-साथ सिखाई जाती हैं। इसके अतिरिक्त, छात्र एक फोटो कहानी की अवधारणा और निष्पादन करेंगे, फील्ड फोटोग्राफी में योजना के महत्व को सीखेंगे, और आधुनिक फोटोग्राफिक प्रथाओं में कृत्रिम बुद्धिमत्ता (एआई) की बढ़ती भूमिका का पता लगाएंगे।

## 2. ट्रेनिंग सिस्टम

### 2.1 सामान्य

कौशल विकास और उद्यमशीलता मंत्रालय के तहत प्रशिक्षण महानिदेशालय (डीजीटी) अर्थव्यवस्था/श्रम बाजार के विभिन्न क्षेत्रों की आवश्यकता को पूरा करने के लिए विभिन्न प्रकार के व्यावसायिक प्रशिक्षण पाठ्यक्रम प्रदान करता है। व्यावसायिक प्रशिक्षण कार्यक्रम प्रशिक्षण महानिदेशालय (डीजीटी) के तत्वावधान में दिए जाते हैं। शिल्पकार प्रशिक्षण योजना (सीटीएस) इसके विभिन्न रूपों के साथ और शिक्षुता प्रशिक्षण योजना (एटीएस) व्यावसायिक प्रशिक्षण के प्रचार के लिए डीजीटी के दो अग्रणी कार्यक्रम हैं।

सीटीएस के तहत 'फोटोग्राफर' ट्रेड आईटीआई के नेटवर्क के माध्यम से राष्ट्रव्यापी वितरित पेशेवर पाठ्यक्रमों में से एक है। यह कोर्स एक साल की अवधि का है। इसमें मुख्य रूप से डोमेन क्षेत्र और कोर क्षेत्र शामिल हैं। डोमेन क्षेत्र (ट्रेड सिद्धांत और व्यावहारिक) में प्रो. व्यावसायिक कौशल और ज्ञान प्रदान करते हैं, जबकि मुख्य क्षेत्र (रोजगार योग्यता कौशल) अपेक्षित मुख्य कौशल, ज्ञान और जीवन कौशल प्रदान करता है। प्रशिक्षण कार्यक्रम उत्तीर्ण करने के बाद, प्रशिक्षु को डीजीटी द्वारा राष्ट्रीय ट्रेड प्रमाणपत्र (एनटीसी) प्रदान किया जाता है जो विश्व स्तर पर मान्यता प्राप्त है।

**उम्मीदवारों को मोटे तौर पर यह प्रदर्शित करने की आवश्यकता है कि वे सक्षम हैं:**

- तकनीकी मापदंडों/दस्तावेजों को पढ़ें और उनकी व्याख्या करें, कार्य प्रक्रियाओं की योजना बनाएं और व्यवस्थित करें, आवश्यक सामग्री और उपकरणों की पहचान करें;
- सुरक्षा नियमों, दुर्घटना रोकथाम नियमों और पर्यावरण संरक्षण शर्तों पर उचित विचार के साथ कार्य करें;
- नौकरी करते समय प्रो. व्यावसायिक कौशल, ज्ञान और रोजगार क्षमता कौशल लागू करें।
- किए गए कार्य से संबंधित तकनीकी मापदंडों का दस्तावेजीकरण करें।

### 2.2 प्रगति पथ

- फोटोग्राफर के रूप में उद्योग में शामिल हो सकते हैं और सीनियर फोटोग्राफर, सुपरवाइजर के रूप में आगे बढ़ सकते हैं और मैनेजर के स्तर तक पहुंच सकते हैं।
- संबंधित क्षेत्र में उद्यमी बन सकते हैं।

## फोटोग्राफर

- विभिन्न प्रकार के उद्योगों में राष्ट्रीय शिक्षता प्रमाणपत्र (एनएसी) की ओर ले जाने वाले शिक्षता कार्यक्रमों में शामिल हो सकते हैं।
- डीजीटी के तहत लागू होने वाले उन्नत डिप्लोमा (व्यावसायिक) पाठ्यक्रमों में शामिल हो सकते हैं।

### 2.3 पाठ्यक्रम संरचना

नीचे दी गई तालिका एक वर्ष की अवधि के दौरान विभिन्न पाठ्यक्रम तत्वों में प्रशिक्षण घंटों के वितरण को दर्शाती है: -

| क्र.सं.                                   | पाठ्यक्रम तत्व(कोर्स एलिमेंट)      | नोशनल ट्रेनिंग आवर्स |
|-------------------------------------------|------------------------------------|----------------------|
| 1                                         | प्रोफेशनल स्किल (ट्रेड प्रैक्टिकल) | 840                  |
| 2                                         | प्रोफेशनल नॉलेज (ट्रेड सिद्धांत)   | 240                  |
| 3                                         | रोजगार क्षमता कौशल                 | 120                  |
| <b>कुल</b>                                |                                    | <b>1200</b>          |
| ऑन द जॉब ट्रेनिंग (ओजेटी)/समूह परियोजना * |                                    | 150                  |
| वैकल्पिक पाठ्यक्रम                        |                                    | 240                  |
| <b>कुल योग</b>                            |                                    | <b>1590</b>          |

\* प्रशिक्षु को पास के उद्योग में 150 घंटे का अनिवार्य ओजेटी (ऑन द जॉब ट्रेनिंग) से गुजरना होगा या जहां भी उद्योग उपलब्ध नहीं है तो हर साल ट्रेड प्रशिक्षक की देखरेख में समूह परियोजना करनी होगी।

\*\*एक या दो साल के ट्रेड के प्रशिक्षु भी आईटीआई प्रमाणन के साथ एनआईओएस से 10th/12th क्लास सर्टिफिकेट प्राप्त करने के लिए प्रत्येक वर्ष में 240 घंटे तक के वैकल्पिक पाठ्यक्रम का विकल्प चुन सकते हैं, या अतिरिक्त कौशल/ज्ञान के लिए अल्पकालिक पाठ्यक्रम।

### 2.4 मूल्यांकन और प्रमाणीकरण

प्रशिक्षणार्थी के कौशल, ज्ञान और दृष्टिकोण का परीक्षण पाठ्यक्रम की अवधि के दौरान रचनात्मक मूल्यांकन के माध्यम से और समय-समय पर डीजीटी द्वारा अधिसूचित प्रशिक्षण कार्यक्रम के अंत में संकलनात्मक मूल्यांकन के माध्यम से किया जाएगा।

a) प्रशिक्षण की अवधि के दौरान सतत मूल्यांकन (आंतरिक) सीखने के परिणामों के विरुद्ध सूचीबद्ध

## फोटोग्राफर

**मूल्यांकन** मानदंडों के लिए परीक्षण करके फॉर्मेटिव मूल्यांकन पद्धति द्वारा किया जाएगा। प्रशिक्षण संस्थान को मूल्यांकन दिशानिर्देश में विस्तृत व्यक्तिगत प्रशिक्षु पोर्टफोलियो बनाए रखना होगा। आंतरिक मूल्यांकन के अंक [www.cstaricalcutta.gov.in](http://www.cstaricalcutta.gov.in) या [www.bharatskills.gov.in](http://www.bharatskills.gov.in) पर दिए गए फॉर्मेटिव मूल्यांकन टेम्पलेट के अनुसार होंगे

b) अंतिम मूल्यांकन संकलित मूल्यांकन के रूप में होगा। एनटीसी प्रदान करने के लिए अखिल भारतीय ट्रेड परीक्षा, डीजीटी द्वारा दिशानिर्देशों के अनुसार आयोजित की जाएगी। पैटर्न और मार्किंग संरचना को समय-समय पर डीजीटी द्वारा अधिसूचित किया जा रहा है। **अंतिम मूल्यांकन के लिए प्रश्न पत्र तैयार करने के लिए सीखने का परिणाम और मूल्यांकन मानदंड आधार होंगे। अंतिम परीक्षा के दौरान परीक्षक व्यावहारिक परीक्षा के लिए अंक देने से पहले मूल्यांकन दिशानिर्देश में विस्तृत व्यक्तिगत प्रशिक्षु के प्रो. आईएलई की भी जांच करेगा।**

### 2.4.1 रेग्यूलेशन

समग्र परिणाम निर्धारित करने के प्रयोजनों के लिए, छह महीने और एक वर्ष की अवधि के पाठ्यक्रमों के लिए 100% वेटेज और दो साल के पाठ्यक्रमों के लिए प्रत्येक परीक्षा के लिए 50% वेटेज लागू किया जाता है। व्यावसायिक और रचनात्मक मूल्यांकन के लिए न्यूनतम उत्तीर्ण प्रतिशत 60% और अन्य सभी विषयों के लिए 33% है।

### 2.4.2 मूल्यांकन दिशानिर्देश

यह सुनिश्चित करने के लिए उचित व्यवस्था की जानी चाहिए कि मूल्यांकन में कोई कृत्रिम बाधा न हो। मूल्यांकन करते समय विशेष आवश्यकताओं की प्रकृति को ध्यान में रखा जाना चाहिए। टीम वर्क, स्क्रेप/अपशिष्ट को रोकने/कम करने और प्रक्रिया के अनुसार स्क्रेप/अपशिष्ट के निपटान, व्यावहारिक दृष्टिकोण, पर्यावरण के प्रति संवेदनशीलता और प्रशिक्षण में नियमितता के लिए मूल्यांकन करते समय उचित ध्यान दिया जाना चाहिए। व्यावसायिक सुरक्षा, स्वास्थ्य और पर्यावरण (ओएसएचई) के प्रति संवेदनशीलता और स्व-सीखने के दृष्टिकोण को योग्यता का आकलन करते समय ध्यान में रखा जाना चाहिए।

मूल्यांकन साक्ष्य आधारित होगा जिसमें निम्नलिखित में से कुछ शामिल होंगे:

- प्रयोगशालाओं/कार्यशाला में किया गया कार्य

## फोटोग्राफर

- रिकॉर्ड बुक/दैनिक डायरी
- मूल्यांकन की उत्तर पुस्तिका
- विवे-वोस
- प्रगति चार्ट
- उपस्थिति और समय की पाबंदी
- कार्यभार
- परियोजना कार्य
- कंप्यूटर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न परीक्षा
- प्रैक्टिकल परीक्षा

आंतरिक (रचनात्मक) आकलन के साक्ष्य और अभिलेखों को परीक्षा निकाय द्वारा लेखापरीक्षा और सत्यापन के लिए आगामी परीक्षा तक संरक्षित किया जाना है। रचनात्मक मूल्यांकन के लिए निम्नलिखित अंकन पैटर्न अपनाया जाना है:

| मूल्यांकन के दौरान आवंटित अंक | प्रदर्शन स्तर                                                                                                                                                                                                          | साक्ष्य                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 60% से 75% के बीच अंक         | इस ग्रेड में प्रदर्शन के लिए, उम्मीदवार को ऐसा काम प्रस्तुत करना चाहिए जो सामयिक मार्गदर्शन के साथ शिल्प कौशल के स्वीकार्य मानक की प्राप्ति और सुरक्षा प्रक्रियाओं और प्रथाओं के लिए उचित सम्मान को प्रदर्शित करता है। | <ul style="list-style-type: none"> <li>• हाथ के औजारों, मशीन औजारों और कार्यशाला उपकरणों के उपयोग में अच्छे कौशल का प्रदर्शन।</li> <li>• 60-70% सटीकता प्राप्त की गई जबकि घटक/कार्य द्वारा मांग की गई विभिन्न कार्य का संचालन किया गया।</li> <li>• समापन में काफी अच्छी स्तर की सफाई और निरंतरता।</li> <li>• परियोजना/कार्य को पूरा करने में कभी-कभी सहायता।</li> </ul> |

## फोटोग्राफर

|                          |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 75% से 90% से ऊपर के अंक | इस ग्रेड के लिए, एक उम्मीदवार को ऐसे कार्य का उत्पादन करना चाहिए जो शिल्प कौशल के उचित मानक की प्राप्ति को दर्शाता है, जिसमें बहुत कम मार्गदर्शन और सुरक्षा प्रक्रियाओं और प्रथाओं का ध्यान रखा जाता है।                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• हस्त उपकरण, मशीन उपकरण और कार्यशाला उपकरण के उपयोग में अच्छे कौशल स्तर।</li> <li>• 70-80% सटीकता प्राप्त की गई जबकि घटक/कार्य द्वारा मांग की गई विभिन्न कार्य का संचालन किया गया।</li> <li>• समापन में अच्छी स्तर की स्वच्छता और निरंतरता।</li> <li>• परियोजना/कार्य को पूरा करने में बहुत कम सहायता।</li> </ul>           |
| 90% से ऊपर के अंक        | इस ग्रेड में प्रदर्शन के लिए, संगठन और निष्पादन में न्यूनतम या बिना समर्थन के और सुरक्षा प्रक्रियाओं और प्रथाओं के प्रति उचित ध्यान देने के साथ, उम्मीदवार ने ऐसा काम किया है जो शिल्प कौशल के उच्च मानक की प्राप्ति को दर्शाता है। | <ul style="list-style-type: none"> <li>• हाथ के औजारों, मशीन औजारों और कार्यशाला उपकरणों के उपयोग में उच्च कौशल स्तर।</li> <li>• घटक/कार्य द्वारा मांग किए गए लोगों के साथ अलग-अलग काम करते समय 80% से अधिक सटीकता हासिल की गई।</li> <li>• समापन में उच्च स्तर की स्वच्छता और निरंतरता।</li> <li>• परियोजना को पूरा करने में न्यूनतम या कोई समर्थन नहीं।</li> </ul> |

#### नौकरी की भूमिका का संक्षिप्त विवरण:

**डिजिटल फोटोग्राफर जनरल;** विभिन्न प्रकार के फोटोग्राफिक उपकरणों का उपयोग करके व्यक्तियों, स्थानों या अन्य विषयों की तस्वीरें लेता है। एक्सपोजर मीटर का उपयोग करके दिन के प्रकाश को मापता है या कृत्रिम प्रकाश की व्यवस्था करता है और फोटो खींचे जाने वाले विषय से वांछित कोण और दूरी पर कैमरा रखता है या रखता है। लेंस पर ध्यान केंद्रित करता है और लेंस के खुलने और एक्सपोजर समय को समायोजित करता है। फिल्म या प्लेट से कैमरा लोड करें। लेन्स शटर खोलने के लिए लीवर दबाता है और लीवर दबाकर फिल्म या प्लेट को उजागर करता है, यदि प्रकाशन के लिए समय देता है। पत्रिकाओं में फीचर लेख लिखने के लिए चयनित विषयों पर चित्रों की श्रृंखला की आपूर्ति करता है। फिल्म और प्रिंट प्रतियां विकसित कर सकता है। फोटोग्राफर और इमेज एंड साउंड रिकॉर्डिंग उपकरण ऑपरेटर, अन्य लोग व्यक्तियों, स्थानों और वस्तुओं की तस्वीरें लेते हैं और विभिन्न उद्देश्यों के लिए ध्वनि रिकॉर्ड करते हैं और फोटोग्राफर, इमेज एंड साउंड रिकॉर्डिंग उपकरण ऑपरेटर शामिल हैं जो कहीं और वर्गीकृत नहीं हैं।

**फोटोग्राफर समाचार;** या प्रेस फोटोग्राफर समाचार पत्रों, पत्रिकाओं और अन्य प्रकाशनों में उपयोग के लिए समाचार घटनाओं, व्यक्तियों या वस्तुओं की तस्वीरें लेता है। तस्वीरें लेने की प्रकृति के बारे में समाचार संपादक या मुख्य रिपोर्टर से निर्देश प्राप्त होते हैं। स्थान की यात्रा; फिल्म के साथ कैमरा लोड करता है, उपयुक्त क्षण की प्रतीक्षा करता है और तस्वीरें लेता है। राज्य के कार्यक्रमों और पार्टियों में भाग लेता है और प्रकाशन के लिए समाचार मूल्य की विशेष रुचि जगाने वाले महत्वपूर्ण व्यक्तियों की तस्वीरें लेता है। महत्वपूर्ण आगंतुकों और गणमान्य व्यक्तियों के साथ जाता है और महत्वपूर्ण व्यक्तियों से जुड़ी महत्वपूर्ण घटनाओं की तस्वीरें लेता है। विकास और मुद्रण के लिए उजागर फिल्म को हटाता है। प्रिंट की जांच करता है, उचित शीर्षक या शीर्षक देता है, और इसे समाचार संपादक को सौंप देता है।

**फोटोग्राफर, एरियल;** हवाई सर्वेक्षण, योजना, विकास और अन्य वैज्ञानिक और सैन्य उद्देश्यों में उपयोग के लिए उड़ान में हवाई जहाजों से महत्वपूर्ण वस्तुओं, स्थानों और क्षेत्रों की तस्वीरें लेता है। आवश्यक गणना करके एक्सपोजर की संख्या और उनके बीच समय अंतराल निर्धारित करता है। कैमरा लोड करता है, एक्सपोजर-टाइम को समायोजित करता है और गणना किए गए अंतराल पर शटर खोलकर फिल्म को उजागर करता है। हवाई तस्वीरों के लिए स्वचालित कैमरा और फोटो उपकरण संचालित और अनुरक्षण करता है। स्वचालित, अर्ध-स्वचालित या मैनुअल टैंक डेवलपर्स में विभिन्न प्रकार की हवाई फिल्में विकसित करता है। फोटो व्याख्या के लिए प्रिंट बनाता है।

**डिजिटल फोटोग्राफिक संस्थान;** यह संस्थान, ट्रेड प्रशिक्षण के महत्व और डिजिटल कैमरे के व्यावसायिक उपयोग को विभिन्न प्रकार के उपयोगों में सरकार और सार्वजनिक क्षेत्रों की विभिन्न रुचियों में परिचित कराएगा। प्रशिक्षण प्राप्त करने के बाद, प्रशिक्षु विभिन्न क्षेत्रों के महान व्यक्तियों, संगीत वीडियो और प्रो. व्यावसायिक फोटोग्राफी के लिए लघु वृत्तचित्र, समाचार आइटम और साक्षात्कार, वन्य जीवन, मॉडलिंग, डॉ. अमा वृत्तचित्र, धारावाहिक, स्टोरी बोर्ड बनाने, समाचार, लाइव प्रसारण, सेमिनार/कार्यशाला औद्योगिक, संगीत कार्यक्रम, विज्ञापन के साथ-साथ घरेलू उद्देश्यों आदि के लिए काम करने में सक्षम होगा।

**Reference NCO-2015:**

- (i) 3431.0100 - फोटोग्राफर जनरल
- (ii) 3431.0200 - फोटोग्राफर समाचार
- (iii) 3431.0300 - फोटोग्राफर, एरियल
- (iv) 3431.9900 - फोटोग्राफर और अन्य

**Reference NOS: -**

- (i) एमईएस/N9419
- (ii) एमईएस/N9427
- (iii) एमईएस/N9428
- (iv) एमईएस/N9406
- (v) एमईएस/N9429
- (vi) एमईएस/N9430
- (vii) एमईएस/N9431
- (viii) एमईएस/N9432

## 4. जनरल इनफार्मेशन

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ट्रेड का नाम                 | डिजिटल फोटोग्राफर                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ट्रेड कोड                    | डीजीटी/1094                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| एनसीओ - 2015                 | 3431.0100, 3431.0200, 3431.0300, 3431.9900                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| एनओएस कवर किया गया           | एमईएस/N9419, एमईएस/N9427, एमईएस/N9428, एमईएस/N9406, एमईएस/N9429, एमईएस/N9430, एमईएस/N9431, एमईएस/N9432                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| एनएसक्यूएफ स्तर              | लेवल-3.5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ट्रेड की अवधि                | एक वर्ष                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| प्रवेश योग्यता               | 10th कक्षा की परीक्षा पास की                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| न्यूनतम आयु                  | शैक्षणिक सत्र के पहले दिन 14 वर्ष।                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| पीडब्ल्यूडी के लिए पात्रता   | एलडी, सीपी, एलसी, डब्लू, एए, डीईएएफ, एचएच, ऑटिज्म                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| इकाई                         | 24 (अतिरिक्त सीटों का कोई अलग प्रावधान नहीं है)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| अंतरिक्ष मानदंड              | 48 वर्ग मीटर                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| शक्ति मानदंड                 | 6.35 केडब्ल्यू                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| अनुदेशकों की योग्यता के लिए: |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| (i) फोटोग्राफर ट्रेड         | <p>बी.वोक/फोटोग्राफी/सिनेमैटोग्राफी/वीडियोग्राफी में यूजीसी द्वारा मान्यता प्राप्त कॉलेज/विश्वविद्यालय से फोटोग्राफी क्षेत्र में एक वर्ष के शिक्षण या उद्योग अनुभव के साथ डिग्री।</p> <p><b>अथवा</b></p> <p>फोटोग्राफी/सिनेमैटोग्राफी/वीडियोग्राफी में मान्यता प्राप्त बोर्ड से डिप्लोमा (न्यूनतम 2 वर्ष) या फोटोग्राफी क्षेत्र में दो साल के शिक्षण या उद्योग अनुभव के साथ डीजीटी से प्रासंगिक उन्नत डिप्लोमा (व्यावसायिक)।</p> <p><b>अथवा</b></p> <p>एनएसी/एनटीसी ने फोटोग्राफी क्षेत्र में तीन साल के शिक्षण या उद्योग के</p> |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | <p>अनुभव के साथ डिजिटल फोटोग्राफर/फोटोग्राफर के ट्रेड में पास किया।</p> <p><b><u>अनिवार्य योग्यता :</u></b></p> <p>डीजीटी के तहत मशीनीश ट्रेड में राष्ट्रीय शिल्प प्रशिक्षक प्रमाण पत्र (एनसीआईसी) के नियमित/आरपीएल वेरिएंट।</p> <p><b><u>नोट:</u></b></p> <p><b>2 (1 + 1) की इकाई के लिए आवश्यक दो प्रशिक्षकों में से एक के पास डिग्री/डिप्लोमा होना चाहिए और अन्य के पास एनटीसी/एनएसी योग्यता होनी चाहिए।</b></p>                                                                  |
| (ii) रोजगार योग्यता कौशल         | <p>एमबीए/बीबीए/किसी भी विषय में स्नातक/किसी भी विषय में डिप्लोमा के साथ दो साल का शिक्षण या उद्योग का अनुभव और रोजगार कौशल में डीजीटी संस्थानों द्वारा संचालित अल्पकालिक टीओटी पाठ्यक्रम।</p> <p>(12th/डिप्लोमा स्तर और उससे ऊपर में अंग्रेजी/संचार कौशल और बेसिक कंप्यूटर का अध्ययन किया होना चाहिए)</p> <p style="text-align: center;"><b>अथवा</b></p> <p>डीजीटी संस्थानों द्वारा रोजगार कौशल में अल्पकालिक टीओटी पाठ्यक्रम के साथ आईटीआई में मौजूदा सामाजिक अध्ययन प्रशिक्षक।</p> |
| (iii) के लिए न्यूनतम आयु अनुदेशक | 21 साल                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| उपकरणों और उपकरणों की सूची       | अनुलग्नक के अनुसार-।                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## 5. लर्निंग आउटकम

सीखने के परिणाम प्रशिक्षु की कुल दक्षताओं का प्रतिबिंब हैं और मूल्यांकन मानदंड के अनुसार मूल्यांकन किया जाएगा।

### 5.1 सीखने के परिणाम

| क्र.सं. | एनओएस कोड   | सीखने के परिणाम (लर्निंग आउटकम)                                                                                                                                                                                                                                                      | अवधि       |        |     |
|---------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------|-----|
|         |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                      | प्रेक्टिकल | थ्योरी | कुल |
| 1.      | एमईएस/N9419 | सुरक्षा सावधानियों का पालन करते हुए लेंसों की पहचान करें और उनका उपयोग करें।                                                                                                                                                                                                         | 45         | 15     |     |
| 2.      | एमईएस/N9427 | स्टूडियो शूट के लिए थ्री-पॉइंट लाइटिंग सहित इनडोर और आउटडोर फोटोग्राफी के लिए विभिन्न प्रकाश तकनीकों को लागू करें, और कई फोटोग्राफी शैलियों में डिजिटल कैमरों का उपयोग करके विविध विषयों को कैचर करें।                                                                               | 150        | 45     | 195 |
| 3.      | एमईएस/N9428 | विभिन्न प्रकाश प्रकारों जैसे दिन के उजाले, कृत्रिम प्रकाश, इलेक्ट्रॉनिक फ्लैश और रिफ्लेक्टर का उपयोग करें; मॉनिटर अंशांकन और इंटरफेस सहित कंप्यूटर फंडामेंटल्स लागू करें; और संपादन सॉफ्टवेयर और कंप्यूटर सिस्टम का उपयोग करके डिजिटल छवियों को स्थानांतरित, संपादित और प्रिंट करें। | 150        | 45     | 195 |
| 4.      | एमईएस/N9428 | फोटोग्राफी में मल्टीमीडिया का कौशल और ज्ञान विकसित करें। फोटो एडिटिंग सॉफ्टवेयर के अधिकांश महत्वपूर्ण पहलुओं का प्रदर्शन करें। फोटो संपादन, आयोजन और साझा करने के लिए सामान्य कार्यप्रवाह चरण दिखाएँ।                                                                                | 70         | 20     | 90  |
| 5.      | एमईएस/N9406 | एक सफल फोटोग्राफर के चार प्रमुख कौशल प्रदर्शित करें।                                                                                                                                                                                                                                 | 40         | 20     | 60  |

|                    |             |                                                                                                                                           |     |     |      |
|--------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|------|
| 6.                 | एमईएस/N9429 | विभिन्न वीडियो उपकरण और उनके संचालन का उपयोग करें। वीडियो और ऑडियो रिकॉर्डिंग के बुनियादी सिद्धांतों का प्रदर्शन करें।                    | 70  | 20  | 90   |
| 7.                 | एमईएस/N9430 | फोटोग्राफी की विशिष्ट तकनीक जैसे टाइम लैप्स, हाइपर लैप्स, हाई सिंक फ्लैश फोटोग्राफी, एरियल फोटोग्राफी और स्टॉप मोशन फोटोग्राफी लागू करें। | 70  | 20  | 90   |
| 8.                 | एमईएस/N9428 | प्रकाश के सिद्धांतों को लागू करें, रोशनी की गुणवत्ता और प्रकारों का प्रदर्शन करें।                                                        | 35  | 10  | 45   |
| 9.                 | एमईएस/N9431 | किसी विषय/विचार/अवधारणा पर एक फोटो कहानी बनाना और फील्ड फोटोग्राफी की योजना की आवश्यकता को लागू करना।                                     | 180 | 30  | 210  |
| 10.                | एमईएस/N9432 | फोटोग्राफी में कृत्रिम बुद्धिमत्ता (एआई) के अनुप्रयोग का प्रदर्शन करें।                                                                   | 30  | 15  | 45   |
| रोजगार क्षमता कौशल |             |                                                                                                                                           |     | 120 | 120  |
| कुल                |             |                                                                                                                                           | 840 | 360 | 1200 |

## 6. असेसमेंट क्राइटेरिया

| सीखने के परिणाम                                                                                                                                                                                                                  | मूल्यांकन मानदंड                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. सुरक्षा सावधानियों का पालन करते हुए लेंसों की पहचान करें और उनका उपयोग करें।<br>(एनओएस: एमईएस/N9419)                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>विभिन्न प्रकार के डिजिटल कैमरों के लिए विभिन्न प्रकार के लेंसों की पहचान करें।</li> <li>विस्तृत कोण, सामान्य, टेलीफोटो और ज़ूम रेंज वाले लेंस प्रदर्शित करें।</li> <li>विभिन्न प्रकार के लेंस की फोकल लंबाई की पहचान करें और समझें।</li> <li>अपशिष्ट/इलेक्ट्रॉनिक सामग्री के निपटान की प्रक्रिया का प्रदर्शन करें।</li> <li>विभिन्न प्रकार के फोटो लेने के लिए विभिन्न प्रकार के लेंसों की पहचान करें।</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2. स्टूडियो शूट के लिए थ्री-पॉइंट लाइटिंग सहित इनडोर और आउटडोर फोटोग्राफी के लिए विभिन्न प्रकाश तकनीकों को लागू करें, और कई फोटोग्राफी शैलियों में डिजिटल कैमरों का उपयोग करके विविध विषयों को कैप्चर करें। (एनओएस: एमईएस/N9427) | <ul style="list-style-type: none"> <li>विभिन्न प्रकाश तकनीकों का उपयोग करके विभिन्न प्रकार की रचना का प्रदर्शन करें।</li> <li>विभिन्न एपर्चर, शटर स्पीड और विभिन्न प्रकार के लेंस के उपयोग से तस्वीरें लें।</li> <li>विभिन्न एपर्चर, शटर स्पीड और विभिन्न प्रकार के लेंस के उपयोग से तस्वीरें लें।</li> <li>फोटोग्राफी के विशेष क्षेत्र में तस्वीरें लें।</li> <li>वीडियो शूटिंग के विभिन्न क्षेत्रों में प्रकाश व्यवस्था करें।</li> <li>तीन-बिंदु प्रकाश व्यवस्था, इनडोर और आउटडोर प्रकाश व्यवस्था आदि का प्रदर्शन करें।</li> <li>कठोर और मृदु प्रकाश का प्रदर्शन करें। एकल कैमरा प्रकाश व्यवस्था, उछाल प्रकाश व्यवस्था।</li> <li>रिफ्लेक्टर और स्क्रीन के उपयोग का प्रदर्शन करें।</li> <li>वाणिज्यिक/विज्ञापन के लिए डिजिटल कैमरा फोटोग्राफी के विभिन्न भागों का प्रदर्शन करें।</li> <li>डिजिटल कैमरों द्वारा खेल के लिए फोटोग्राफी का प्रदर्शन करें।</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>डिजिटल कैमरों द्वारा फैशन के लिए फोटोग्राफी का प्रदर्शन करें।</li> <li>डिजिटल कैमरों से बुनियादी वास्तुकला/स्मारकों के लिए फोटोग्राफी का प्रदर्शन करें।</li> <li>डिजिटल कैमरों द्वारा धीमी और तेज गति वाली स्थितियों में जानवरों और पक्षियों के लिए फोटोग्राफी का प्रदर्शन करें।</li> <li>बच्चों/समूह के लिए डिजिटल कैमरों द्वारा रात्रि परिस्थितियों में फोटोग्राफी का प्रदर्शन करें</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>3. विभिन्न प्रकाश प्रकारों जैसे दिन के उजाले, कृत्रिम प्रकाश, इलेक्ट्रॉनिक फ्लैश और रिफ्लेक्टर का उपयोग करें; मॉनिटर अंशांकन और इंटरफेस सहित कंप्यूटर फंडामेंटल्स लागू करें; और संपादन सॉफ्टवेयर और कंप्यूटर सिस्टम का उपयोग करके डिजिटल छवियों को स्थानांतरित, संपादित और प्रिंट करें। (एनओएस: एमईएस/N9428)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>प्राकृतिक प्रकाश, टंगस्टन प्रकाश और फ्लोरोसेंट प्रकाश में तस्वीरें लें।</li> <li>एकल और बहु इलेक्ट्रॉनिक फ्लैश के साथ तस्वीरें लें।</li> <li>रिफ्लेक्टर, एक्सपोजर मीटर, स्टूडियो फ्लैश के साथ तस्वीरें लें।</li> <li>विभिन्न एक्सेसरीज़ (लक्स मीटर, स्लेव यूनिट) और गाइड नंबर के साथ तस्वीरें लें।</li> <li>सहायक उपकरणों के साथ ऑपरेटिंग सॉफ्टवेयर के साथ काम करें और अन्य एप्लिकेशन सॉफ्टवेयर के साथ मल्टीमीडिया पीसी का कॉन्फिगरेशन करें। कैलिब्रेशन की निगरानी करें।</li> <li>इंटरनेट के लिए मल्टीमीडिया प्लेटफॉर्म और इसके कार्यों पर काम।</li> <li>बिट मैप और वेक्टर-आधारित इमेज एडिटिंग सॉफ्टवेयर का उपयोग करके डिजिटल एडिटिंग करें।</li> <li>कंप्यूटर प्रिंटर से डिजिटल कैमरे द्वारा ली गई तस्वीरों के प्रिंटआउट लेने की क्षमता का प्रदर्शन करें।</li> <li>भंडारण मीडिया में छवि परिवहन की अवधारणा को समझाइए।</li> <li>इंटरनेट/ई-मेल के माध्यम से तस्वीरें भेजना प्रदर्शित करें।</li> </ul> |
| <p>4. फोटोग्राफी में मल्टीमीडिया का कौशल और ज्ञान विकसित करें। फोटो एडिटिंग सॉफ्टवेयर</p>                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>समायोजन परतों के साथ काम करने की क्षमता प्रदर्शित करें।</li> <li>फिल्टर, शैलियों और प्रभावों का उपयोग करके परतों के लिए मिश्रण मोड प्रदर्शित करें, पाठ परतों के साथ काम करें।</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| के अधिकांश महत्वपूर्ण पहलुओं का प्रदर्शन करें। फोटो संपादन, आयोजन और साझा करने के लिए सामान्य कार्यप्रवाह चरण दिखाएं।<br>(एनओएस: एमईएस/N9428)        | <ul style="list-style-type: none"> <li>स्मार्ट ब्रश और समायोजन परतों के साथ मरम्मत और पुनः स्पर्श करने के उपकरण और तकनीक।</li> <li>रंग स्थान, रंग प्रबंधन और मुद्रण का प्रदर्शन करें।</li> <li>पुराने फोटो के साथ काम करने वाले वी बैंड के साथ छवि मुद्रित करने के लिए रिज़ॉल्यूशन और पिक्सेल प्रदर्शित करें। स्कैनिंग, रंगीन, ब्लैक एंड व्हाइट।</li> <li>पुरानी तस्वीरों और पुराने वीडियो में संगीत और शीर्षक जोड़कर स्लाइड शो करें।</li> <li>फोटो/वीडियो के सर्वोत्तम भागों को संयोजित करने के लिए फोटो मर्ज टूल का प्रदर्शन करें।</li> </ul> |
| 5. एक सफल फोटोग्राफर के चार प्रमुख कौशल प्रदर्शित करें।<br>(एनओएस: एमईएस/N9406)                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>कठिन कौशल का प्रदर्शन: तकनीकी</li> <li>कठिन कौशल पर प्रदर्शित करें: कलात्मक</li> <li>संचार कौशल और शारीरिक भाषा की जांच की जानी है।</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 6. विभिन्न वीडियो उपकरण और उनके संचालन का उपयोग करें। वीडियो और ऑडियो रिकॉर्डिंग के बुनियादी सिद्धांतों का प्रदर्शन करें।<br>(एनओएस: एमईएस/N9429)    | <ul style="list-style-type: none"> <li>तिपाई स्टैंड, वीडियो, कैमकोर्डर, मॉनिटर पर डिजिटल वीडियो कैमरों के साथ काम करें।</li> <li>एकल कैमरा इकाई स्थापित करें: ब्लैक बैलेंस और व्हाइट बैलेंस, व्यूफाइंडर और मॉनिटर का समायोजन, इन-कैमरा फिल्टर और अन्य इन-कैमरा नियंत्रणों से परिचित होना, व्हाइट बैलेंस में हेरफेर करके डे-एंड-नाइट वीडियो-ग्राफी।</li> <li>विभिन्न कैमरा गतिविधियों के संचालन का प्रदर्शन करें।</li> </ul>                                                                                                                     |
| 7. फोटोग्राफी की विशिष्ट तकनीक जैसे टाइम लैप्स, हाइपर लैप्स, हाई सिंक फ्लैश फोटोग्राफी, एरियल फोटोग्राफी और स्टॉप मोशन फोटोग्राफी लागू करें। (एनओएस: | <ul style="list-style-type: none"> <li>ऑपरेशन और कैमरा गतिविधियों पैन, झुकाव, ट्रॉली, डॉली, क्रेन, स्थिर - कैम और अन्य कैमरा समर्थन के उपयोग का प्रदर्शन करें।</li> <li>फोटोग्राफी टाइम लैप्स/हाइपर लैप्स/हाई सिंक फ्लैश फोटोग्राफी/एरियल फोटोग्राफी/स्टॉप मोशन फोटोग्राफी की विशिष्ट तकनीक लागू करें।</li> <li>एक्शन एक्सिस (360 इंस्टा कैमरा डिग्री नियम); एक्शन, स्टैटिक</li> </ul>                                                                                                                                                          |

| एमईएस/N9430)                                                                                                                  | और डायनेमिक निरंतरता का मिलान, रिवर्स एंगल।                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8. प्रकाश के सिद्धांतों को लागू करें, रोशनी की गुणवत्ता और प्रकारों का प्रदर्शन करें।<br>(एनओएस: एमईएस/N9428)                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• प्रकाश के मूल सिद्धांत की व्याख्या करें। (i) विद्युत चुम्बकीय स्पेक्ट्रम, दृश्य स्पेक्ट्रम। (ii) प्रकाश का व्यवहार (प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष) ( ) विपरीत वर्ग नियम। (iv) रंग के बुनियादी सिद्धांत, रंग का तापमान, सीआईई आरेख, दृष्टि का ट्राइक्रोमैटिक सिद्धांत।</li> <li>• प्रकाश की गुणवत्ता पर काम: स्पेक्युलर, डिफ्यूज्ड और बाउंड्ड। (ii) प्रकाश के प्रकार: प्राकृतिक दिन का प्रकाश, गरमागरम, (टंगस्टन-हैलोजन, एलईडी और पीएआर आदि)।</li> <li>• प्रकाश की लो की और हाई की तकनीक पर काम, बैक लाइट, किकर और बैकग्राउंड लाइट का उपयोग। 2-point और 3-point को एक इनडोर स्थिति में प्रकाश में लाने का अभ्यास करें। मिश्रित प्रकाश स्थिति के लिए प्रकाश स्रोत फ़िल्टर और जैल।</li> <li>• बाहरी स्थिति में प्रकाश भरने के लिए परावर्तकों, दर्पणों, स्क्रीमों का उपयोग करें।</li> <li>• दिन के अलग-अलग समय और अलग-अलग प्रकाश स्थितियों में उजागर करने का तरीका प्रदर्शित करें।</li> </ul> |
| 9. किसी विषय/विचार/अवधारणा पर एक फोटो कहानी बनाना और फील्ड फोटोग्राफी की योजना की आवश्यकता को लागू करना। (एनओएस: एमईएस/N9431) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• रचना के विभिन्न नियमों की व्याख्या करें।</li> <li>• रचना के स्वर्णिम नियमों, तीसरे नियम, स्वर्णिम बिंदु, परिप्रेक्ष्य रेखाओं, फ्रेम के भीतर एस-वक्र फ्रेम को लागू करें।</li> <li>• फोटो कहानी का विचार प्रस्तुत करें।</li> <li>• स्थान की रेकी करें।</li> <li>• फोटो कहानी का विषय चुनें।</li> <li>• पूर्व कल्पना करें।</li> <li>• विभिन्न फोटोग्राफी विधियों का उपयोग करके पहले से ही डिज़ाइन की गई कहानी के विचार को शूट करें।</li> <li>• फोटो स्टोरी के लिए पहले से ही फोटो खींची गई छवियों का पोस्ट</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                     |                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                     | प्रोसेसिंग और रंग सुधार करें।                                                                                                                                              |
| 10. फोटोग्राफी में कृत्रिम बुद्धिमत्ता (एआई) के अनुप्रयोग का प्रदर्शन करें।<br>(एनओएस: एमईएस/N9432) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• फोटोग्राफी में कृत्रिम बुद्धिमत्ता का उपयोग।</li> <li>• एआई फोटोग्राफी में विभिन्न रास्तों और तकनीकों का अन्वेषण करें।</li> </ul> |

| पाठ्यक्रम - फोटोग्राफर ट्रेड                                         |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| अवधि: एक वर्ष                                                        |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| अवधि                                                                 | संदर्भ शिक्षण परिणाम<br>(रेफरेंस लर्निंग<br>आउटकम)                                          | प्रोफेशनल स्किल्स<br>(ट्रेड व्यवहारिक)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | प्रोफेशनल नॉलेज<br>(ट्रेड सिद्धांत)                                                                                                                                                                                                                                   |
| प्रोफेशनल<br>स्किल 45<br>घंटे;<br><br>प्रोफेशनल<br>नॉलेज 15<br>घंटे। | 1. सुरक्षा सावधानियों<br>का पालन करते हुए<br>लेंसों की पहचान करें<br>और उनका उपयोग<br>करें। | 1. बुनियादी प्राथमिक चिकित्सा<br>उपकरणों की पहचान करें और<br>विभिन्न परिस्थितियों में उनका<br>उपयोग करें।<br><br>2. विभिन्न अग्निशामक यंत्रों और<br>आवश्यकतानुसार उनके उपयोग<br>और सुरक्षा अलार्म के उपयोग की<br>पहचान करें।<br><br>3. नीति और प्रक्रियाओं के अनुसार<br>खतरनाक सामानों की पहचान,<br>हैंडलिंग और निपटान करना और<br>यह भी जानना कि किसी भी<br>घटना की स्थिति में<br>पर्यवेक्षक/सक्षम प्राधिकारी को<br>कैसे रिपोर्ट करें।<br><br>4. साइट नीति के अनुसार निकासी<br>प्रक्रिया की पहचान करें और<br>उसका निरीक्षण करें।<br><br>5. विभिन्न प्रकार के डिजिटल<br>कैमरों और उसके विभिन्न भागों<br>की पहचान करें। | सुरक्षा और सामान्य सावधानियों<br>का महत्व।<br><br>संस्था द्वारा ट्रेड में देखा गया।<br><br>उपकरण और सामग्री की देखभाल<br>और रखरखाव।<br><br>फोटोग्राफी और इसके अनुप्रयोगों<br>का परिचय।<br><br>कैमरों का परिचय और इसका<br>इतिहास (पिन-होल कैमरे से<br>डिजिटल कैमरे तक) |
|                                                                      |                                                                                             | 6. विभिन्न प्रकार के डिजिटल<br>कैमरों के लिए विभिन्न प्रकार के                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | लेंस के प्रकार<br><br>चार बुनियादी प्रकार के लेंस, वे                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                     | <p>लेंसों की पहचान करें।</p> <p>7. वाइड एंगल, नॉर्मल, टेलीफोटो और ज़ूम रेंज वाले लेंसों का उपयोग करें।</p> <p>8. विभिन्न प्रकार के लेंस की फोकल लंबाई की पहचान करें और समझें।</p> <p>9. विभिन्न प्रकार के फोटो लेने के लिए विभिन्न प्रकार के लेंसों की पहचान करें और उनका अभ्यास करें।</p> <p>10. डेप्थ ऑफ फील्ड के साथ डिजिटल कैमरा लेंस के साथ अभ्यास करें।</p> | <p>है: . सामान्य . चौड़ा . कोण</p> <p>• टेलीफोटो • ज़ूम</p> <p>फोकल लंबाई का परिचय। मानव आँख की तुलना में गहराई-क्षेत्र। फोकस परिप्रेक्ष्य की गहराई, लेंस की विपथन।</p>              |
| <p>प्रोफेशनल स्किल 150 घंटे;</p> <p>प्रोफेशनल नॉलेज 45 घंटे।</p> | <p>2. स्टूडियो शूट के लिए थ्री-पॉइंट लाइटिंग सहित इनडोर और आउटडोर फोटोग्राफी के लिए विभिन्न प्रकाश तकनीकों को लागू करें, और कई फोटोग्राफी शैलियों में डिजिटल कैमरों का उपयोग करके विविध विषयों को कैप्चर करें /</p> | <p>11. विभिन्न प्रकार की प्रकाश तकनीकों का उपयोग करके विभिन्न प्रकार की रचनाओं का अभ्यास करें।</p> <p>12. विभिन्न एपर्चर, शटर स्पीड और विभिन्न प्रकार के लेंस के उपयोग से तस्वीरें लेने का अभ्यास करें।</p> <p>13. फोटोग्राफी के विशेष क्षेत्र में फोटोग्राफ लेने का अभ्यास।</p>                                                                                  | <p>सही एक्सपोजर, ('नियमों' का) फोटोग्राफिक रचना)</p> <p>एपर्चर, शटर स्पीड, आईएसओ की अवधारणा।</p> <p>पिक्सेल का ज्ञान और उनके उपयोग। लेंस हुड, तिपाई और मोनो पॉड स्टैंड का उपयोग।</p> |
|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                     | <p>14. वीडियो शूटिंग के विभिन्न क्षेत्रों की रिंग लाइटिंग का अभ्यास।</p> <p>15. तीन-बिंदु प्रकाश व्यवस्था, इनडोर और आउटडोर प्रकाश व्यवस्था आदि का अभ्यास करें।</p>                                                                                                                                                                                                | <p><b>स्थिर और वीडियो फोटोग्राफी के लिए प्रकाश व्यवस्था।</b></p> <p>विभिन्न प्रकार की वीडियो प्रकाश व्यवस्था का ज्ञान। प्रकाश उत्पादन की आवश्यकता के आधार पर</p>                     |

|                           |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                              |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                                                                            | <p>16. कठोर और मृदु प्रकाश में अभ्यास करें। एकल कैमरा प्रकाश व्यवस्था, उछाल प्रकाश व्यवस्था।</p> <p>17. रिफ्लेक्टर और स्क्रीमर का उपयोग।</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>बिजली वितरण की अवधारणा। विस्तृत प्रकाश स्रोत जिसमें प्राकृतिक और स्टूडियो लाइट उपकरण, फील्ड लाइटिंग उपकरण शामिल हैं। प्रकाश मीटर (लक्स मीटर) का उपयोग, इंटर वेलोमीटर।</p> |
|                           |                                                                            | <p>18. वाणिज्यिक/विज्ञापन के लिए डिजिटल कैमरा फोटोग्राफी के विभिन्न भागों पर अभ्यास करें।</p> <p>19. डिजिटल कैमरों द्वारा खेल के लिए फोटोग्राफी का अभ्यास।</p> <p>20. डिजिटल कैमरों द्वारा फैशन के लिए फोटोग्राफी का अभ्यास।</p> <p>21. डिजिटल कैमरों के साथ बुनियादी वास्तुकला/स्मारकों के लिए फोटोग्राफी का अभ्यास।</p> <p>22. डिजिटल कैमरों द्वारा धीमी और तेजी से चलने वाली स्थितियों में जानवरों और पक्षियों के लिए फोटोग्राफी का अभ्यास।</p> <p>23. डिजिटल कैमरों द्वारा बच्चों/समूह के लिए रात्रि परिस्थितियों में फोटोग्राफी का अभ्यास।</p> | <p>विशेष और पेशेवर शूटिंग तकनीकों की समझ। विभिन्न फिल्टरों का सीखना और उपयोग जैसे - (एनडी-तटस्थ घनत्व, ग्रेडिएंट फिल्टर)</p>                                                 |
| प्रोफेशनल स्किल 150 घंटे; | 3. विभिन्न प्रकाश प्रकारों जैसे दिन के उजाले, कृत्रिम प्रकाश, इलेक्ट्रॉनिक | <p>24. प्राकृतिक प्रकाश, टंगस्टन प्रकाश और फ्लोरोसेंट प्रकाश में तस्वीरें लेने का अभ्यास।</p> <p>25. एकल और बहु इलेक्ट्रॉनिक</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>फोटोग्राफी में दृश्य संचार और सौंदर्यशास्त्र को समझना। प्रकाश और स्रोतों का सिद्धांत। सफेद, केल्विन तापमान और रंग</p>                                                     |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| प्रोफेशनल<br>नॉलेज 45<br>घंटे। | फ्लैश और<br>रिफ्लेक्टर का<br>उपयोग करें;<br>मॉनिटर अंशांकन<br>और इंटरफेस सहित<br>कंप्यूटर फंडामेंटल्स<br>लागू करें; और<br>संपादन सॉफ्टवेयर<br>और कंप्यूटर<br>सिस्टम का उपयोग<br>करके डिजिटल<br>छवियों को<br>स्थानांतरित,<br>संपादित और प्रिंट<br>करें। | फ्लैश के साथ तस्वीरें लेने का<br>अभ्यास।<br><br>26. रिफ्लेक्टर, एक्सपोजर मीटर,<br>स्टूडियो फ्लैश के साथ तस्वीरें<br>लेने का अभ्यास।<br><br>27. रंग संतुलन विभिन्न सहायक<br>उपकरणों (लक्स मीटर, स्लेव) के<br>लिए रंग अंशांकन प्रणाली सहित<br>तस्वीरें लेने का अभ्यास<br>इकाई) और गाइड नंबर। | संतुलन।                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                        | 28. सहायक उपकरणों के साथ<br>सॉफ्टवेयर संचालित करने और<br>अन्य एप्लिकेशन सॉफ्टवेयर के<br>साथ मल्टीमीडिया पीसी के<br>कॉन्फिगरेशन का अभ्यास करें।<br>कैलिब्रेशन की निगरानी करें।<br><br>29. इंटरनेट और इसके कार्यों के लिए<br>मल्टीमीडिया प्लेटफॉर्म पर<br>अभ्यास करें।                       | कंप्यूटर की मूल बातें, ओएस, रैम,<br>रोम और ग्राफिक कार्ड, ऑपरेटिंग<br>सॉफ्टवेयर की अवधारणा, कार्य और<br>इसके उपयोग।<br>इंटरनेट की मूल बातें, विभिन्न छवि<br>संपादन सॉफ्टवेयर और इसका<br>अनुप्रयोग।<br>मल्टीमीडिया प्लेटफॉर्म,<br>एक्सेसरीज़ और मल्टीमीडिया पीसी<br>का कॉन्फिगरेशन। |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                        | 30. बिट मैप और वेक्टर-आधारित<br>इमेज एडिटिंग सॉफ्टवेयर का<br>उपयोग करके डिजिटल एडिटिंग<br>का अभ्यास करें।<br><br>31. कंप्यूटर प्रिंटर से डिजिटल कैमरे<br>द्वारा ली गई तस्वीरों के<br>प्रिंटआउट लेने की क्षमता का<br>अभ्यास करें।<br><br>32. छवि परिवहन से भंडारण                           | छवि संपादन सॉफ्टवेयर का ज्ञान।<br>हार्ड कॉपी के लिए विभिन्न प्रकार के<br>प्रिंटिंग मीडिया का ज्ञान।<br>उनके रिज़ॉल्यूशन के संबंध में<br>विभिन्न प्रकार के प्रिंटरों का ज्ञान।                                                                                                      |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          |                                                                                                                                                                                                                 | मीडिया की अवधारणा पर अभ्यास करें।<br>33. तस्वीरें भेजने का अभ्यास इंटरनेट/ई-मेल।                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                   |
| प्रोफेशनल स्किल 70 घंटे;<br><br>प्रोफेशनल नॉलेज 20 घंटे। | 4. फोटोग्राफी में मल्टीमीडिया का कौशल और ज्ञान विकसित करें। फोटो एडिटिंग सॉफ्टवेयर के अधिकांश महत्वपूर्ण पहलुओं का प्रदर्शन करें।<br><br>फोटो संपादन, आयोजन और साझा करने के लिए सामान्य कार्यप्रवाह चरण दिखाएँ। | 34. समायोजन परतों के साथ काम करने की क्षमता का अभ्यास करें।<br>35. फिल्टर, शैलियों और प्रभावों का उपयोग करके परतों के लिए मोड को मिश्रित करने का अभ्यास करें, पाठ परतों के साथ काम करें।<br>36. स्मार्ट ब्रश और समायोजन परतों के साथ उपकरणों और तकनीकों की मरम्मत और सुधार करने का अभ्यास करें।<br>37. रंग स्थानों, रंग प्रबंधन और मुद्रण पर अभ्यास।<br>38. वेब के साथ छवि मुद्रित करने और पुरानी तस्वीरों के साथ काम करने के लिए रिज़ॉल्यूशन और पिक्सेल पर अभ्यास करें। स्कैनिंग, रंगीन, ब्लैक एंड व्हाइट।<br>39. पुरानी तस्वीरों और पुराने वीडियो में संगीत और शीर्षक जोड़कर स्लाइड शो का अभ्यास करें।<br>40. फोटो/वीडियो के सर्वोत्तम भागों | फोटोएडिटिंग का उपयोग करके फोटो संपादित करने के लिए वर्कफ़्लो चरण, एडोब लाइटरूम सॉफ्टवेयर और तत्व, उपकरणों और तकनीकों को स्वाभाविक तरीके से सीखना। |

|                                                          |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          |                                                                                                                           | को संयोजित करने के लिए फोटो मर्ज टूल का उपयोग करके अभ्यास करें।                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| प्रोफेशनल स्किल 40 घंटे;<br><br>प्रोफेशनल नॉलेज 20 घंटे। | 5. एक सफल फोटोग्राफर के चार प्रमुख कौशल प्रदर्शित करें।                                                                   | 41. अभ्यास कठिन कौशल पर: तकनीकी।<br>42. कठिन कौशल पर अभ्यास: कलात्मक।<br>43. नरम कौशल का अभ्यास करें।<br>44. संचार, शारीरिक भाषा पर अभ्यास।                                                                                                                                                                | बाहरी सॉफ्ट कौशल। आंतरिक हार्ड स्किल्स।<br>एक अच्छी गुणवत्ता वाले कैमरे और उसके सामान के चयन मानदंड के लिए ज्ञान।<br>कॉपीराइट अधिनियम. 1957<br>फोटोग्राफी का शिष्टाचार<br>फोटोग्राफर के लिए बुनियादी नियम<br>कॉपीरेट शिष्टाचार<br>फोटोग्राफर की नैतिकता (एनपीपीए)<br>कुशल फोटोग्राफर और सहानुभूतिपूर्ण संचारक का संयोजन ही एक सफल फोटोग्राफर बनाता है। |
| प्रोफेशनल स्किल 70 घंटे;<br><br>प्रोफेशनल नॉलेज 20 घंटे। | 6. विभिन्न वीडियो उपकरण और उनके संचालन का उपयोग करें। वीडियो और ऑडियो रिकॉर्डिंग के बुनियादी सिद्धांतों का प्रदर्शन करें। | 45. तिपाई स्टैंड, वीडियो, कैमकोर्डर, मॉनिटर पर डिजिटल वीडियो कैमरों के साथ अभ्यास करें।<br>46. एकल कैमरा इकाई स्थापित करें: ब्लैक बैलेंस और व्हाइट बैलेंस, व्यूफाइंडर और मॉनिटर का समायोजन, इन-कैमरा फिल्टर और अन्य इन-कैमरा नियंत्रणों से परिचित, व्हाइट बैलेंस में हेरफेर करके डे-एंड-नाइट वीडियोग्राफी। | दृष्टि की दृढ़ता, वीडियो कैमरों और उनके सामान को संभालने की अवधारणा को समझें।<br>शूटिंग आदि की तकनीक को समझें।<br>वीडियोग्राफी के सैद्धांतिक ज्ञान को समझना।                                                                                                                                                                                           |

|                                                          |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          |                                                                                                                                              | 47. विभिन्न कैमरा गतिविधियों का परिचालन अभ्यास।                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| प्रोफेशनल स्किल 70 घंटे;<br><br>प्रोफेशनल नॉलेज 20 घंटे। | 7. फोटोग्राफी की विशिष्ट तकनीक जैसे टाइम लैप्स, हाइपर लैप्स, हाई सिंक फ्लैश फोटोग्राफी, एरियल फोटोग्राफी और स्टॉप मोशन फोटोग्राफी लागू करें। | 48. बुनियादी शॉट शब्दावली का अभ्यास: क्लोज अप, मिड शॉट, लॉन्ग शॉट, बिग क्लोज अप, मिड-लॉन्ग शॉट, एक्सट्रीम लॉन्ग शॉट, पॉइंट ऑफ व्यू (पीओवी) शॉट, ओवर-द-शोल्डर (ओएसएस) शॉट, हाई एंगल और लो एंगल शॉट, टॉप एंगल शॉट।<br><br>49. एक्शन एक्सिस पर अभ्यास (360 इंस्टा कैमरा डिग्री नियम); एक्शन, स्टैटिक और डायनेमिक निरंतरता, रिवर्स एंगल का मिलान।<br><br>50. ऑपरेशन और कैमरा मूवमेंट पैन, टिल्ट, ट्रॉली, डॉली, क्रेन, स्थिर - कैम और अन्य कैमरा समर्थन का उपयोग। | कैमरा, पार्ट्स और इसकी सेटिंग दृश्य रचना और सौंदर्य दृष्टिकोण का ज्ञान। अभी भी डिजिटल कैमरा, वीडियो कैमरा और डॉ. एक कैमरा का ज्ञान।                                                                                                                                                                |
| प्रोफेशनल स्किल 35 घंटे;<br><br>प्रोफेशनल नॉलेज 10 घंटे। | 8. प्रकाश के सिद्धांतों को लागू करें, रोशनी की गुणवत्ता और प्रकारों का प्रदर्शन करें।                                                        | 51. प्रकाश के मूल सिद्धांत पर अभ्यास करें।<br>(i) विद्युत चुम्बकीय स्पेक्ट्रम, दृश्य स्पेक्ट्रम।<br>(ii) प्रकाश का व्यवहार (प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष)<br>(iii) उलटा वर्ग नियम।<br>(iv) रंग के मूल सिद्धांत, रंग, तापमान,, दृष्टि का त्रिवर्ण सिद्धांत।                                                                                                                                                                                                        | प्रकाश का मूल सिद्धांत। (i) विद्युत चुम्बकीय स्पेक्ट्रम, दृश्य स्पेक्ट्रम। (ii) किसी वस्तु पर पड़ने वाले प्रकाश का व्यवहार - अवशोषण, परावर्तन, अपवर्तन, संचरण, विवर्तन, फैलाव, प्रकाश का प्रकीर्णन, अपवर्तक सूचकांक। (iii) उलटा वर्ग नियम।<br>(iv) रंग के बुनियादी सिद्धांत, सीआईई आरेख, दृष्टि का |

|                           |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                                  | <p>52. प्रकाश की गुणवत्ता पर अभ्यास: स्पेक्युलर, डिफ्यूज्ड और बाउंडेड। (ii) प्रकाश के प्रकार: प्राकृतिक दिन का प्रकाश, गरमागरम, (टंगस्टन- हैलोजन, एलईडी और पीएआर आदि)।</p> <p>53. प्रकाश की कम कुंजी और उच्च कुंजी तकनीक का अभ्यास, बैक लाइट, किकर और बैकग्राउंड लाइट का उपयोग। 2-point और 3-point को एक इनडोर स्थिति में प्रकाश में लाने का अभ्यास करें। मिश्रित प्रकाश स्थिति के लिए प्रकाश स्रोत फिल्टर और जैल।</p> <p>54. बाहरी स्थिति में प्रकाश भरने के लिए परावर्तकों, दर्पणों, स्क्रीमर्स का उपयोग करने का अभ्यास करें।</p> <p>55. दिन के अलग-अलग समय और अलग-अलग प्रकाश स्थितियों में उजागर करने का तरीका प्रदर्शित करें।</p> | <p>ट्राइक्रोमैटिक सिद्धांत। 2. ( ) प्रकाश की गुणवत्ता: स्पेक्युलर, विसरित और उछला हुआ।</p> <p>(ii) प्रकाश के प्रकार: प्राकृतिक दिन का प्रकाश, गरमागरम, (टंगस्टन- हैलोजन, [टेनर ( 10K ), सीनियर ( 5K ), जूनियर ( 2K ), बेबी ( 1K ), इंकी मल्टी 10, मल्टी 20 आदि], फोटोफ्लूड), फ्लोरोसेंट, (किनो फ्लो), मेटल हैलाइड संलग्न एसी आर्क (एचएमआई) आदि। 3. प्रकाश अनुपात की बुनियादी समझ (कुंजी + भरें: अकेले भरें) बैक लाइट, किकर और बैक ग्राउंड लाइट का उपयोग। घर के अंदर की स्थिति को कैसे रोशन करें। प्रकाश स्रोत फिल्टर का उपयोग। 4. रिफ्लेक्टरों का उपयोग, और बाहरी स्थिति में फिल लाइट के रूप में नरम बक्से, दर्पण, स्क्रीमर। 5. विभिन्न प्रकाश उपकरणों की पहचान करने के लिए प्रतीकों (आइकन) का ज्ञान। झुका हुआ एक्सपोजर त्रिकोण, और एपर्चर, आइसो और शटर की विभिन्न सेटिंग्स के साथ एक्सपोज करना।</p> |
| प्रोफेशनल स्किल 180 घंटे; | 9. किसी विषय/विचार/अवधारणा पर एक | <p>56. रचना के विभिन्न नियमों की व्याख्या करें।</p> <p>57. रचना के स्वर्णिम नियमों, तीसरे</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>रचना के माध्यम से सीखना। चित्रों और फोटोग्राफरों के कार्यों का अध्ययन।</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                      |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| प्रोफेशनल<br>नॉलेज 30<br>घंटे।                                       | फोटो कहानी बनाना<br>और फील्ड<br>फोटोग्राफी की<br>योजना की<br>आवश्यकता को<br>लागू करना   | नियम, स्वर्णिम बिंदु, परिप्रेक्ष्य<br>रेखाओं, फ्रेम के भीतर एस-वक्र<br>फ्रेम को लागू करें।<br>58. फोटो कहानी का विचार प्रस्तुत<br>करें।<br>59. स्थान की रेकी करें।<br>60. फोटो कहानी का विषय चुनें।<br>61. पूर्व कल्पना करें।<br>62. विभिन्न फोटोग्राफी विधियों का<br>उपयोग करके पहले से ही<br>डिज़ाइन की गई कहानी के<br>विचार को शूट करें।<br>63. फोटो स्टोरी के लिए पहले से ही<br>फोटो खींची गई छवियों का पोस्ट<br>प्रोसेसिंग और रंग सुधार करें। | फोटो कहानी विचार की पूर्व योजना<br>और विचार।<br><br>मैदान पर शूटिंग।<br>अनियंत्रित स्थितियों में शूटिंग।<br>दस्तावेजी फोटोग्राफी और फोटो<br>पत्रकारिता<br>फोटो स्टोरी को रूप देना और<br>तस्वीरों को दृश्य स्थिरता देना। |
| प्रोफेशनल<br>स्किल 30<br>घंटे;<br><br>प्रोफेशनल<br>नॉलेज 15<br>घंटे। | 10. फोटोग्राफी में<br>कृत्रिम बुद्धिमत्ता<br>(एआई) के<br>अनुप्रयोग का<br>प्रदर्शन करें। | 64. फोटोग्राफी में कृत्रिम बुद्धिमत्ता<br>का उपयोग।<br>65. एआई फोटोग्राफी में विभिन्न<br>रास्तों और तकनीकों का<br>अन्वेषण करें।                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | एआई को समझना और आज की<br>प्रौद्योगिकी डॉ. इवेन विश्व में एक<br>फोटोग्राफर की भूमिका।                                                                                                                                    |

### मुख्य कौशल के लिए पाठ्यक्रम

1. रोजगार योग्यता कौशल (सभी सीटीएस ट्रेडों के लिए सामान्य) (120 घंटे)

सीखने के परिणाम, मूल्यांकन मानदंड, पाठ्यक्रम और रोजगार कौशल की उपकरण सूची अलग से [www.cstaricalcutta.gov.in](http://www.cstaricalcutta.gov.in)/[www.bharatskills.gov.in](http://www.bharatskills.gov.in)/[www.dgt.gov.in](http://www.dgt.gov.in) पर उपलब्ध है।

| टूल्स और उपकरणों की सूची                  |                                                                                                             |                                                                                                                     |                 |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| फोटोग्राफर (24 उम्मीदवारों के बैच के लिए) |                                                                                                             |                                                                                                                     |                 |
| क्र.सं.                                   | टूल्स और उपकरणों का नाम                                                                                     | विनिर्देश                                                                                                           | मात्रा          |
| <b>A. उपकरण और उपकरण</b>                  |                                                                                                             |                                                                                                                     |                 |
| 1.                                        | डिजिटल फुल एचडी कैमरा/मिररलेस कैमरा                                                                         |                                                                                                                     | 12+1 संख्या।    |
| 2.                                        | एक्शन कैमरा                                                                                                 | 360-degree कैमरा                                                                                                    | 1 नं।           |
| 3.                                        | न्यूनतम 27" एचडी मॉनिटर, इलेक्ट्रॉनिक दृश्य खोजकर्ता                                                        | (आरजीबी- 95%)                                                                                                       | 2 नग।           |
| 4.                                        | मल्टीमीडिया स्पीकर                                                                                          | 2.1                                                                                                                 | 2 सेट           |
| 5.                                        | प्राइम लेंस (सामान्य/व्यापक), मैक्रो                                                                        | 16mm, 24mm, 35mm, 50mm,                                                                                             | 12 सेट प्रत्येक |
| 6.                                        | डिजिटल एसएलआर कैमरे (फुल एचडी)/मिररलेस के साथ संगत टेलीफोटो लेंस                                            | 24-70mm, 70-200mm                                                                                                   | 6 प्रत्येक      |
| 7.                                        | एपीएस-सी और फुल के लिए मछली की आंख का लेंस फ्रेम                                                            | 10 मिमी                                                                                                             | 1 सं।           |
| 8.                                        | स्टिल कैमरे के लिए कैमरा स्टैंड                                                                             |                                                                                                                     | 12 +।           |
| 9.                                        | केबल रिलीज                                                                                                  |                                                                                                                     | 2 नग।           |
| 10.                                       | विभिन्न प्रकार के फिल्टर, (10 प्रकार) कैमरे के साथ मेल खाते हैं                                             | यूवी फिल्टर ग्रेजुएटेड, स्टार फिल्टर, मल्टी छवि, एनडी, स्काईलाइट, धुवक, वीडियो और स्थिर दोनों के लिए रंग फिल्टर सेट | 6 नग            |
| 11.                                       | एक्सटेंशन रिंग (4 प्रकार)                                                                                   |                                                                                                                     | 2 नग।           |
| 12.                                       | फ्लैश नियंत्रण ट्रिगर के साथ इलेक्ट्रॉनिक फ्लैश/स्ट्रोब लाइट                                                |                                                                                                                     | 12 नग।          |
| 13.                                       | डॉ. एक्सेसरीज़ के साथ एक                                                                                    |                                                                                                                     | 1 नं।           |
| 14.                                       | छतरी मुलायम बॉक्स, डिफ्यूजर, स्टैंड के साथ बैक डॉ. स्क्रीन, रंग गेल्स, स्ट्रिम, 18 % ग्रेकार्ड + कैलिब्रेशन | हनीकॉम्ब के साथ ऑक्टाबॉक्स, गहरा ऑक्टाबॉक्स, चौकोर सॉफ्टबॉक्स, हनीकॉम्ब के साथ ब्यूटी डिश, स्नू,                    | 1 सेट           |

|     |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|     | सिस्टम, रिफ्लेक्टर                                                                                                                      | गोलाकार सॉफ्टबॉक्स                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| 15. | स्टूडियो के लिए एयर कंडीशनर                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | आवश्यकतानुसार |
| 16. | लक्स मीटर, अंतराल मीटर                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 नग।         |
| 17. | स्टूडियो कक्ष ( 30ft )। 30ft। 18ft। ऊँचाई) मोतियाबिंद प्रणाली, प्रकाश ग्रिड, ध्वनि प्रमाण, एसी, के साथ फिट बैठता है साइक्लोरामा         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 कमरा        |
| 18. | स्टूडियो और कक्षा फर्नीचर<br>a) प्रशिक्षुओं के लिए आर्म रेस्ट के साथ स्टील की कुर्सियाँ फोल्डिंग प्रकार की<br>b) कार्यकारी मेज ढाला गया |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 24 प्रत्येक   |
| 19. | लै के साथ कंप्यूटर                                                                                                                      | सीपीयू: 32/64 बिट i3/i5/i7 या नवीनतम प्रोसेसर, गति: 3 गीगाहर्ट्ज़ या उच्चतर। रैम: 4 जीबी डीडीआर-III या उच्चतर, वाई-फाई सक्षम। नेटवर्क कार्ड: एकीकृत गीगाबिट ईथरनेट, यूएसबी माउस, यूएसबी कीबोर्ड और मॉनीटर के साथ (न्यूनतम। 17 इंच। लाइसेंस प्राप्त ऑपरेटिंग सिस्टम और एंटीवायरस ट्रेड से संबंधित सॉफ्टवेयर के साथ संगत। | 12 नग।        |
| 20. | रंग कार्ट्रिज के साथ इंकजेट प्रिंटर                                                                                                     | 1200 डीपीआई या उससे अधिक                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 सं।         |
| 21. | रंग कार्ट्रिज के साथ लेजर प्रिंटर                                                                                                       | 1200 डीपीआई या उससे अधिक                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 सं।         |
| 22. | स्कैनर                                                                                                                                  | 1200 डीपीआई या उससे अधिक                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 नग।         |
| 23. | ऑनलाइन या ऑफलाइन यूपीएस                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | आवश्यकतानुसार |
| 24. | विंडोज ऑपरेटिंग सिस्टम                                                                                                                  | नवीनतम संस्करण                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 12 लाइसेंस    |
| 25. | फोटो संपादन सॉफ्टवेयर                                                                                                                   | नवीनतम संस्करण                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | आवश्यकतानुसार |
| 26. | कार्यालय सॉफ्टवेयर                                                                                                                      | नवीनतम संस्करण                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 12 लाइसेंस    |
| 27. | फ्री हैंड/लाइट रूम सॉफ्टवेयर                                                                                                            | नवीनतम संस्करण                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 12 लाइसेंस    |

|     |                                                                              |                         |               |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------|
| 28. | एंटी वायरस सॉफ्टवेयर                                                         | नवीनतम संस्करण          | 12 लाइसेंस    |
| 29. | पोर्टेबल हार्ड डिस्क                                                         | 2 टीबी या उससे अधिक     | 1 सं।         |
| 30. | पेन डॉ. इव                                                                   | 128 जी.बी. या उससे अधिक | 6 नग          |
| 31. | एकाधिक कार्ड रीडर                                                            |                         | 6 प्रत्येक    |
| 32. | पोर्टो हल्का पैक करें                                                        |                         | 3 सेट         |
| 33. | पावर केबल                                                                    |                         | आवश्यकतानुसार |
| 34. | विस्तार बोर्ड                                                                |                         | आवश्यकतानुसार |
| 35. | स्टील अलमारी                                                                 |                         | 2 नग।         |
| 36. | कबूतर छेद स्टील अलमारी                                                       |                         | 1 सं।         |
| 37. | अग्निशामक यंत्र                                                              |                         | 4 नं।         |
| 38. | सफेद बोर्ड/इंटरएक्टिव पैनल 75" के साथ एलसीडी प्रोजेक्टर ओपीएस या अधिक के साथ |                         | 1 सं।         |

#### B. दुकान के फर्श फर्नीचर और सामग्री

|     |                                                                                                                                         |  |                 |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------|
| 39. | स्टील अलमारी                                                                                                                            |  | 2 नग।           |
| 40. | कबूतर छेद स्टील अलमारी                                                                                                                  |  | 1 सं।           |
| 41. | कंप्यूटर के लिए तालिका                                                                                                                  |  | 12 नग।          |
| 42. | कंप्यूटर कक्षाओं के लिए कुर्सियाँ                                                                                                       |  | 24 नग।          |
| 43. | तालिका प्रिंटर और स्कैनर                                                                                                                |  | 4 नं।           |
| 44. | स्टूडियो कक्ष ( 30ft )। 30ft। 18ft। ऊँचाई) मोतियाबिंद प्रणाली, प्रकाश ग्रिड, ध्वनि प्रमाण, एसी, के साथ फिट बैठता है साइक्लोरामा         |  | 1 कमरा          |
| 45. | स्टूडियो और कक्षा फर्नीचर<br>a) प्रशिक्षुओं के लिए आर्म रेस्ट के साथ स्टील की कुर्सियाँ फोल्डिंग प्रकार की<br>b) कार्यकारी मेज ढाला गया |  | 24 प्रत्येक     |
| 46. | अनुदेशक कुर्सी और अनुदेशक टेबल                                                                                                          |  | प्रत्येक एक नं। |

#### टिप्पणी:-

1. कक्षा में इंटरनेट सुविधा प्रदान करने की इच्छा है।

डीजीटी उद्योग, राज्य निदेशालयों, ट्रेड विशेषज्ञों, डोमेन विशेषज्ञों, आईटीआई, एनएसटीआई के प्रशिक्षकों, विश्वविद्यालयों के संकाय और अन्य सभी लोगों के योगदान को ईमानदारी से स्वीकार करता है जिन्होंने पाठ्यक्रम को संशोधित करने में योगदान दिया।

डीजीटी द्वारा निम्नलिखित विशेषज्ञ सदस्यों को विशेष आभार व्यक्त किया जाता है जिन्होंने इस पाठ्यक्रम में अत्यधिक योगदान दिया था।

| योगदानकर्ताओं की सूची |                                    |                                                                 |         |
|-----------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------|
| क्र. सं.              | नाम और पदनाम<br>श्री/ श्रीमती      | संगठन                                                           | मंतव्य  |
| 1.                    | टी. रागुलन, निदेशक                 | सीएसटीएआरआई, कोलकाता                                            | अध्यक्ष |
| 2.                    | ब्रिंदाबन दास, डीडी/एचओओ           | सीएसटीएआरआई, कोलकाता                                            | सदस्य   |
| 3.                    | अमित कुमार कुंडू                   | समारोह, कोलकाता                                                 | सदस्य   |
| 4.                    | सेयाश्री सेन कुंडू                 | समारोह, कोलकाता                                                 | सदस्य   |
| 5.                    | प्रांतिक घोष                       | प्रांतिक घोष प्रोडक्शन, कोलकाता                                 | सदस्य   |
| 6.                    | लिया हितेश के, सहायक प्रोफेसर      | एसआरएफटीआई (सत्यजीत रे फिल्म एंड टेलीविजन इंस्टीट्यूट), कोलकाता | सदस्य   |
| 7.                    | परगूनन बाबू, सहायक उत्पादन प्रबंधक | एसआरएफटीआई (सत्यजीत रे फिल्म एंड टेलीविजन इंस्टीट्यूट), कोलकाता | सदस्य   |
| 8.                    | अर्नब गुहा                         | अर्नव गुहा स्टूडियो, कोलकाता                                    | सदस्य   |
| 9.                    | अरिजीत चक्रवर्ती, फ्रीलांसर        | फ्रीलांसर, बेलूर                                                | सदस्य   |
| 10.                   | सुकदीप साहा                        | दुरतो बार्ता, कोलकाता                                           | सदस्य   |
| 11.                   | कौशिक बनर्जी                       | दुरतो बार्ता, कोलकाता                                           | सदस्य   |
| 12.                   | संजय दास                           | दुरतो बार्ता, कोलकाता                                           | सदस्य   |
| 13.                   | अर्चना सिंह, एडी                   | सीएसटीएआरआई, कोलकाता                                            | सदस्य   |
| 14.                   | शेक अल्ताफ हुसैन, ए.डी.            | सीएसटीएआरआई, कोलकाता                                            | सदस्य   |
| 15.                   | अखिलेश पांडे, एडी                  | सीएसटीएआरआई, कोलकाता                                            | सदस्य   |
| 16.                   | बि. के. निगम, टी.ओ.                | सीएसटीएआरआई, कोलकाता                                            | सदस्य   |
| 17.                   | बि. विश्वास, टी.ओ.                 | सीएसटीएआरआई, कोलकाता                                            | सदस्य   |

## फोटोग्राफर

|     |                                                            |                                                   |       |
|-----|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------|
| 18. | केवीएस नारायण, टीओ                                         | सीएसटीएआरआई, कोलकाता                              | सदस्य |
| 19. | पी.के. बैरागी, टी.ओ                                        | सीएसटीएआरआई, कोलकाता                              | सदस्य |
| 20. | हेमंत कुजुर जूनियर डी/मैन                                  | सीएसटीएआरआई, कोलकाता                              | सदस्य |
| 21. | महेंद्र, फोटोग्राफी के निदेशक                              | एएफटी विश्वविद्यालय, नोएडा,<br>यूपी               | सदस्य |
| 22. | आर. के. नरेंद्र कुमार, अहोबिला<br>अकादमी के मुख्य संस्थापक | अहोबिला फोटोग्राफी इंस्टीट्यूट,<br>जयनगर, बैंगलोर | सदस्य |
| 23. | मल्लिकार्जुन जी एन, बैंक प्रबंधक<br>(सेवानिवृत्त)          | अहोबिला फोटोग्राफी इंस्टीट्यूट,<br>जयनगर, बैंगलोर | सदस्य |
| 24. | स्मीनुरथ पीए, सिनेमैटोग्राफर, यूएवी<br>ड्रोन प्रशिक्षक     | फ्राइडे मिरर फिल्मस प्रा. लि,<br>एर्नाकुलम, केरल  | सदस्य |

| संक्षिप्त रूप |                                       |
|---------------|---------------------------------------|
| सीटीएस        | शिल्पकार प्रशिक्षण योजना              |
| एटीएस         | शिक्षु प्रशिक्षण योजना                |
| सीआईटीएस      | शिल्प प्रशिक्षक प्रशिक्षण योजना       |
| डीजीटी        | प्रशिक्षण महानिदेशालय                 |
| सुश्री डीई    | कौशल विकास और उद्यमशीलता मंत्रालय     |
| एनटीसी        | राष्ट्रीय ट्रेड प्रमाणपत्र            |
| एनएसी         | राष्ट्रीय शिक्षुता प्रमाणपत्र         |
| एनसीआईसी      | राष्ट्रीय शिल्प प्रशिक्षक प्रमाण पत्र |
| एलडी          | लोकोमोटर विकलांगता                    |
| सी.पी         | सेरेब्रल पाल्सी                       |
| एमडी          | एकाधिक विकलांगता                      |
| एलवी          | कम दृष्टि                             |
| एचएच          | सुनने में कठिनाई                      |
| आईडी          | बौद्धिक विकलांगता                     |
| एलसी          | कोढ़ ठीक हो गया                       |
| एसएलडी        | विशिष्ट सीखने की अक्षमताएँ            |
| डीडब्ल्यू     | बौनापन                                |
| एमआई          | मानसिक बीमारी                         |
| एए            | एसिड अटैक                             |
| पीडब्ल्यूडी   | दिव्यांगजन                            |

