



Skill India
कौशल भारत - कुशल भारत

फैशन डिजाइन एवं प्रौद्योगिकी

एनएसक्यूएफ स्तर- 5



संविभाग (सेक्टर) -परिधान

दक्षता आधारित पाठ्यक्रम
व्यवसायिक अनुदेशक प्रशिक्षण पद्धति (सीआईटीएस)



भारतसरकार

कौशलविकासएवंउद्यमितामंत्रालय

प्रशिक्षणमहानिदेशालय

केंद्रीयकर्मचारीप्रशिक्षणएवंअनुसंधानसंस्थान

ईएन-81,सेक्टर- V,सॉल्टलेकसिटी ,कोलकाता-700091



Directorate General of Training

फैशन डिजाइन एवं प्रौद्योगिकी

(नॉन-इंजीनियरिंगट्रेड)

संविभाग (सेक्टर)-परिधान

(2023 में संशोधित)

संस्करण 2.0

शिल्प प्रशिक्षक प्रशिक्षण योजना (सीआईटीएस)

एनएसक्यूएफ स्तर - 5

द्वारा विकसित

भारत सरकार

कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालय

प्रशिक्षण महानिदेशालय

केंद्रीय कर्मचारी प्रशिक्षण एवं अनुसंधान संस्थान

EN-81, सेक्टर-V, साल्ट लेक सिटी,

कोलकाता - 700 091

www.cstaricalutta.gov.in

पाठ्यक्रम

क्र. सं.	विषय सूची	पृष्ठ सं.
1.	विषय सार	1
2.	प्रशिक्षण पद्धति	2
3.	सामान्य विवरण	7
4.	कार्य भूमिका	10
5.	शिक्षण परिणाम	12
6.	विषय वस्तु	14
7.	मूल्यांकन मानदण्ड	25
8.	आधारिक संरचना	30

1.विषय सार

शिल्प प्रशिक्षक प्रशिक्षण योजना शिल्पकार प्रशिक्षण योजना की शुरुआत से ही चालू है। पहला शिल्प प्रशिक्षक प्रशिक्षण संस्थान 1948 में स्थापित किया गया था। इसके बाद, 6 और संस्थान स्थापित किए गए, अर्थात् प्रशिक्षकों के लिए केंद्रीय प्रशिक्षण संस्थान (जिसे अब राष्ट्रीय कौशल प्रशिक्षण संस्थान (एनएसटीआई) कहा जाता है), लुधियाना, कानपुर, हावड़ा, मुंबई, चेन्नई और हैदराबाद में एनएसटीआई। 1960 में DGT द्वारा स्थापित किए गए थे। तब से सीआईटीएस पाठ्यक्रम भारत भर के सभी एनएसटीआई के साथ-साथ डीजीटी से संबद्ध संस्थानों में सफलतापूर्वक चल रहा है। प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण के लिए संस्थान (आईटीओटी)। यह एक वर्ष की अवधि का योग्यता आधारित पाठ्यक्रम है। " फैशन डिजाइन और प्रौद्योगिकी" सीआईटीएस ट्रेड "फैशन डिजाइन और प्रौद्योगिकी" ट्रेडके प्रशिक्षकों के लिए लागू है।

कार्यक्रम का मुख्य उद्देश्य प्रशिक्षकों को शिक्षाशास्त्र में तकनीकों के विभिन्न पहलुओं का पता लगाने और व्यावहारिक कौशल को स्थानांतरित करने में सक्षम बनाना है ताकि उद्योगों के लिए कुशल जनशक्ति का एक पूल विकसित किया जा सके, जिससे उनके करियर में वृद्धि हो और बड़े पैमाने पर समाज को लाभ हो। . इस प्रकार एक समग्र शिक्षण अनुभव को बढ़ावा देना जहां प्रशिक्षु विशेष ज्ञान, कौशल प्राप्त करता है और सीखने के प्रति दृष्टिकोण विकसित करता है और व्यावसायिक प्रशिक्षण पारिस्थितिकी तंत्र में योगदान देता है।

यह पाठ्यक्रम प्रशिक्षकों को प्रशिक्षुओं को सलाह देने, सभी प्रशिक्षुओं को सीखने की प्रक्रिया में संलग्न करने और संसाधनों के प्रभावी उपयोग के प्रबंधन के लिए निर्देशात्मक कौशल विकसित करने में भी सक्षम बनाता है। यह सहयोगात्मक शिक्षा और काम करने के नवीन तरीकों के महत्व पर जोर देता है। सभी प्रशिक्षु पाठ्यक्रम सामग्री को सही परिप्रेक्ष्य में समझने और व्याख्या करने में सक्षम होंगे, ताकि वे अपने सीखने के अनुभवों से जुड़े और सशक्त हों और सबसे ऊपर, गुणवत्तापूर्ण वितरण सुनिश्चित करें।

2. प्रशिक्षण पद्धति

2.1 सामान्य

सीआईटीएस पाठ्यक्रम राष्ट्रीय कौशल प्रशिक्षण संस्थानों (एनएसटीआई) और डीजीटी से संबद्ध संस्थानों जैसे प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण संस्थान (आईटीओटी) में वितरित किए जाते हैं। सीआईटीएस में प्रवेश के संबंध में विस्तृत दिशानिर्देशों के लिए डीजीटी द्वारा समय-समय पर जारी निर्देशों का पालन करना होगा। आगे का पूरा प्रवेश विवरण NIMI वेब पोर्टल <http://www.nimionlineadmission.in> पर उपलब्ध कराया गया है । यह कोर्स एक साल की अवधि का है. इसमें ट्रेड टेक्नोलॉजी (व्यावसायिक कौशल और व्यावसायिक ज्ञान), प्रशिक्षण पद्धति और इंजीनियरिंग प्रौद्योगिकी/सॉफ्ट कौशल शामिल हैं। प्रशिक्षण कार्यक्रम के सफल समापन के बाद , प्रशिक्षु क्राफ्ट प्रशिक्षक के लिए अखिल भारतीय ट्रेड टेस्ट में उपस्थित होते हैं। सफल प्रशिक्षु को डीजीटी द्वारा एनसीआईसी प्रमाणपत्र से सम्मानित किया जाता है।

2.2 पाठ्यक्रम संरचना

नीचे दी गई तालिका एक वर्ष की अवधि के दौरान विभिन्न पाठ्यक्रम तत्वों में प्रशिक्षण घंटों के वितरण को दर्शाती है:

क्र. सं.	पाठ्य विवरण	अनुमानितघंटे
1.	व्यावसायिकतकनीकी	
	व्यावसायिककौशल (प्रायोगिक)	480
	व्यावसायिक ज्ञान (सैद्धांतिक)	270
2.	प्रशिक्षण पद्धति	
	प्रयोगात्मक प्रशिक्षण पद्धति	270
	सैद्धांतिक प्रशिक्षण पद्धति	180
	कुल	1200

हर साल नजदीकी उद्योग में 150 घंटे की अनिवार्य ओजेटी (ऑन द जॉब ट्रेनिंग), जहां उपलब्ध नहीं हो, वहां ग्रुप प्रोजेक्ट अनिवार्य है।

3	कार्यस्थल पर प्रशिक्षण (OJT)/समूह परियोजना	150
4	वैकल्पिक पाठ्यक्रमों	240

प्रशिक्षु 240 घंटे तक की अवधि के वैकल्पिक पाठ्यक्रमों का विकल्प भी चुन सकते हैं।

2.3 प्रगति मार्गदर्शन

- व्यावसायिक प्रशिक्षण संस्थान/तकनीकी संस्थान में प्रशिक्षक के रूप में शामिल हो सकते हैं।
- इंडस्ट्रीज में सुपरवाइजर के पद पर जुड़ सकते हैं।

2.4 आकलन एवं प्रमाणन

सीआईटीएस प्रशिक्षु का मूल्यांकन पूरे पाठ्यक्रम के दौरान और प्रशिक्षण कार्यक्रम के अंत में उसके शिक्षण कौशल, ज्ञान और सीखने के प्रति दृष्टिकोण के लिए किया जाएगा।

क) प्रशिक्षण की अवधि के दौरान सतत मूल्यांकन (आंतरिक) प्रत्येक सीखने के परिणामों के लिए निर्धारित मूल्यांकन मानदंडों के संबंध में प्रशिक्षक की योग्यता का परीक्षण करने के लिए **रचनात्मक मूल्यांकन विधि** द्वारा किया जाएगा। प्रशिक्षण संस्थान को मूल्यांकन दिशानिर्देशों के अनुरूप एक व्यक्तिगत प्रशिक्षु पोर्टफोलियो बनाए रखना होगा। आंतरिक मूल्यांकन के अंक www.bhartskills.gov.in पर उपलब्ध कराए गए फॉर्मेटिव असेसमेंट टेम्पलेट के अनुसार होंगे

बी) अंतिम मूल्यांकन योगात्मक मूल्यांकन पद्धति के रूप में होगा। राष्ट्रीय शिल्प प्रशिक्षक प्रमाणपत्र प्रदान करने के लिए अखिल भारतीय ट्रेडपरीक्षा डीजीटी के दिशानिर्देशों के अनुसार डीजीटी द्वारा आयोजित की जाएगी। सीखने के परिणाम और मूल्यांकन मानदंड अंतिम मूल्यांकन के लिए प्रश्न पत्र तैयार करने का आधार होंगे। अंतिम परीक्षा के दौरान बाहरी परीक्षक व्यावहारिक परीक्षा के लिए अंक देने से पहले मूल्यांकन दिशानिर्देश में विस्तृत अनुसार व्यक्तिगत प्रशिक्षु की प्रोफाइल की भी जाँच करेगा।

2.4.1 उत्तीर्णमानदंड

परीक्षा के लिए विषयों के बीच अंकों का आवंटन:

ट्रेड अनुप्रयोग, टीएम अनुप्रयोग, सॉफ्ट स्किल अनुप्रयोग परीक्षाओं और फॉर्मेटिव असेसमेंट के लिए न्यूनतम उत्तीर्ण प्रतिशत 60% है और अन्य सभी विषयों के लिए 40% है। कोई ग्रेस मार्क्स नहीं होंगे।

2.4.2 मूल्यांकन दिशानिर्देश

यह सुनिश्चित करने के लिए उचित व्यवस्था की जानी चाहिए कि मूल्यांकन में कोई कृत्रिम बाधा न हो। मूल्यांकन करते समय विशेष आवश्यकताओं की प्रकृति को ध्यान में रखा जाना चाहिए। मूल्यांकन करते समय, विचार किए जाने वाले प्रमुख कारक मानक/गैर-मानक प्रथाओं को शामिल करके विशिष्ट समस्याओं के समाधान उत्पन्न करने के दृष्टिकोण हैं।

मूल्यांकन करते समय टीम वर्क, स्क्रेप/अपशिष्ट से बचाव/कमी और प्रक्रिया के अनुसार स्क्रेप/अपशिष्ट का निपटान, व्यावहारिक दृष्टिकोण, पर्यावरण के प्रति संवेदनशीलता और प्रशिक्षण में नियमितता पर भी उचित विचार किया जाना चाहिए। योग्यता का आकलन करते समय ओएसएचई के प्रति संवेदनशीलता और स्व-सीखने के रवैये पर विचार किया जाना चाहिए।

मूल्यांकन साक्ष्य आधारित होगा जिसमें निम्नलिखित शामिल होंगे:

- अनुदेशक कौशल का प्रदर्शन (पाठ्य योजना, प्रदर्शन योजना):
- अभिलेख पुस्तिका/ दैनिक पुस्तकावली
- आकलन पत्र
- प्रगति पत्रक
- दृश्य अभिलेखन
- उपस्थिति एवं समय बद्धता
- मौखिक परीक्षा
- प्रयोगात्मक कार्य/ प्रदर्शक
- निर्धारित कार्य
- परियोजना कार्य

परीक्षा निकाय द्वारा ऑडिट और सत्यापन के लिए आगामी परीक्षा तक संरक्षित रखा जाना चाहिए। मूल्यांकन करते समय निम्नलिखित अंकन पैटर्न अपनाया जाना चाहिए:

कार्य क्षमता स्तर	साक्ष्य
(ए) मूल्यांकन के दौरान 60% -75% अंकों के आवंटन के लिए मानदंड	
इस वर्ग में प्रदर्शन के लिए उम्मीदवारों का आकलन-जो उम्मीदवार अपना प्रदर्शन अनुदेशात्मक संरचना योजना की जानकारी, प्रशिक्षण कार्यक्रम अनुपालन, प्रासंगिक मार्गदर्शन के साथ शिल्प अनुदेशन के	<ul style="list-style-type: none"> • क्रमबद्ध तरीके से प्रस्तुति और प्रशिक्षुओं से तालमेल सहित प्रशिक्षण क्षेत्र में सामान्य कौशल का प्रस्तुतीकरण। • प्रशिक्षण के दौरान छात्रों की सहभागिता के औसत कौशल का प्रस्तुतीकरण।

<p>स्वीकार्य मानकों का पालन करते हुए एक प्रशिक्षक की अच्छी विशेषताओं के साथ कार्य प्रदर्शित करते हैं उन्हें उपरोक्त श्रेणी में रखा जायेगा।</p>	<ul style="list-style-type: none"> • प्रशिक्षणार्थी के समझ के अनुसार उदाहरण के साथ संपूर्ण पाठ का संक्षेप में प्रस्तुतीकरण तथा विषयकीप्रत्येक अवधारणा को व्यक्तकरने में सक्षमता का सामान्य कौशल का प्रस्तुतीकरण। • प्रासंगिक मार्गदर्शन के साथ प्रभावी प्रशिक्षण प्रस्तुतीकरण।
<p>(बी) मूल्यांकन के दौरान 75% -90% अंकों के आवंटन के लिए मानदंड</p>	
<p>इस वर्ग में प्रदर्शन के लिए उम्मीदवारों का आकलन-जो अपना प्रदर्शन अनुदेशात्मक संरचना योजना की जानकारी, प्रशिक्षण कार्यक्रम अनुपालन, अल्प मार्गदर्शन के साथ शिल्प अनुदेशन के उचित मानकों का पालन करते हुए एक प्रशिक्षक की अच्छी विशेषताओं के साथ कार्य प्रदर्शित करते हैं उन्हें उपरोक्त श्रेणी में रखा जायेगा ।</p>	<ul style="list-style-type: none"> • क्रमबद्ध तरीके से प्रस्तुति और दर्शकोंसेतालमेल सहित प्रशिक्षण क्षेत्र में सामान्य से अच्छे कौशल का प्रस्तुतीकरण। • प्रशिक्षण के दौरान छात्रों की सहभागिता का सामान्य से अच्छे कौशल का प्रस्तुतीकरण। • प्रशिक्षणार्थी के समझ के अनुसार उदाहरण के साथ संपूर्ण पाठ का संक्षेप में प्रस्तुतीकरण तथा विषयकीप्रत्येक अवधारणा को व्यक्तकरने में सक्षमता का सामान्य से अच्छे कौशल का प्रस्तुतीकरण। • अल्प मार्गदर्शन के साथ प्रभावी प्रशिक्षण प्रस्तुतीकरण।
<p>(सी) मूल्यांकन के दौरान 90% से अधिक की सीमा में वेटेज आवंटित किया जाएगा</p>	
<p>इस वर्ग में प्रदर्शन के लिए उम्मीदवारों का आकलन-जो उम्मीदवार अपना प्रदर्शन अनुदेशात्मक संरचना योजना की जानकारी, प्रशिक्षण कार्यक्रम अनुपालन, न्यूनतम या बिना किसी मार्गदर्शन के साथ शिल्प अनुदेशन के श्रेष्ठ मानकों का पालन करते हुए एक प्रशिक्षक की अच्छी विशेषताओं के साथ कार्य प्रदर्शित करते हैं, उन्हें उपरोक्त श्रेणी में रखा जायेगा ।</p>	<ul style="list-style-type: none"> • क्रमबद्ध तरीके से प्रस्तुति और दर्शकोंसेतालमेल सहित प्रशिक्षण क्षेत्र में श्रेष्ठ कौशल का प्रस्तुतीकरण। • प्रशिक्षण के दौरान छात्रों की सहभागिता के श्रेष्ठ कौशल का प्रस्तुतीकरण। • प्रशिक्षणार्थी के समझ के अनुसार उदाहरण के साथ संपूर्ण पाठ का संक्षेप में प्रस्तुतीकरण तथा विषयकीप्रत्येक अवधारणा को व्यक्तकरने में सक्षमता के श्रेष्ठ कौशल का प्रस्तुतीकरण। • न्यूनतम या बिना किसी मार्गदर्शन के साथ प्रभावी प्रशिक्षण प्रदर्शन।

3. सामान्य विवरण

व्यवसाय	फैशन डिजाइन एवं प्रौद्योगिकी - सीआईटीएस
व्यवसायकोड	डीजीटी/4024
एन.सी. ओ. - 2015	2356.0100, 7532.0100, 2163.0500
राष्ट्रीय कौशल अर्हता फ्रेमवर्क स्तर (एन. एस. क्यू. एफ.लेवल)	एएमएच/एन9434, एएमएच/एन9435, एएमएच/एन9436, एएमएच/एन9437, एएमएच/एन9438, एएमएच/एन9439, एएमएच/एन9440, एएमएच/एन9441, एएमएच/एन9442, एएमएच/एन9443, एएमएच/एन9444, एएमएच/एन9445, एएमएच/एन9401, एएमएच/एन9403, एएमएच/एन9427, एएमएच/एन9422
शामिल किए गए नोस(NOS)	लेवल- 5
शिल्प अनुदेशक प्रशिक्षण की अवधि	एक वर्ष
इकाई क्षमता	25
प्रवेश हेतु न्यूनतम योग्यता	मान्यता प्राप्त बोर्ड/विश्वविद्यालय से फैशन टेक्नोलॉजी/फैशन डिजाइनिंग और टेक्नोलॉजी में डिग्री। या मान्यता प्राप्त बोर्ड/विश्वविद्यालय से 10वीं कक्षा के बाद फैशन टेक्नोलॉजी/फैशन डिजाइनिंग और टेक्नोलॉजी में 03 साल का डिप्लोमा*। या भारतीय सशस्त्र बलों के पूर्व सैनिक जिन्होंने संबंधित क्षेत्र में 15 वर्ष सेवा की हो एवं डीजीआर माध्यम से संबंधित क्षेत्र में समकक्षता हासिल की हो। या 10वीं कक्षा के साथ फैशन डिजाइन और प्रौद्योगिकी में 1 वर्ष का राष्ट्रीय ट्रेडप्रमाणपत्र/ राष्ट्रीय प्रशिक्षुता प्रमाणपत्र + 02 वर्ष का प्रासंगिक अनुभव। *जहाँ भी डिप्लोमा 2 साल का होता है। अवधि 1 वर्ष अनुभव की आवश्यकता होगी।
न्यूनतम आयु	शैक्षणिक सत्र के पहले दिन 18 वर्ष।

<p>वांछित भवन/ कार्यशाला एवं क्षेत्रफल</p>	<p>थ्योरी कक्ष - 65 वर्ग मीटर। सिलाई प्रयोगशाला - 120. वर्ग मीटर। कंप्यूटर लैब - 65 वर्ग मीटर। ड्राफ्टिंग लैब - 120 वर्ग मीटर। रंगाई एवं छपाई प्रयोगशाला - 50 वर्ग मीटर।</p>
<p>आवश्यक विद्युत भार</p>	<p>8 किलोवाट</p>
<p>प्रशिक्षणोंकी योग्यताएँ</p>	
<p>1. फैशन डिजाइन एवं प्रौद्योगिकी (सीआईटीएस) ट्रेड</p>	<p>प्रासंगिक क्षेत्र में दो साल के अनुभव के साथ एआईसीटीई/यूजीसी मान्यता प्राप्त बोर्ड/विश्वविद्यालय से फैशन टेक्नोलॉजी/फैशन डिजाइनिंग और टेक्नोलॉजी में बी.वोक/डिग्री।</p> <p>या</p> <p>मान्यता प्राप्त बोर्ड/विश्वविद्यालय से फैशन टेक्नोलॉजी/फैशन डिजाइनिंग और टेक्नोलॉजी में डिप्लोमा (न्यूनतम 2 वर्ष) या प्रासंगिक क्षेत्र में पांच साल के अनुभव के साथ डीजीटी से प्रासंगिक एडवांस्ड डिप्लोमा (वोकेशनल)।</p> <p>या</p> <p>भारतीय सशस्त्र बलों के पूर्व सैनिक जिन्होंने संबंधित क्षेत्र में 15 वर्ष सेवा की हो एवं डीजीआर माध्यम से संबंधित क्षेत्र में समकक्षता हासिल की हो। प्रार्थी ने भारतीय सशस्त्र बलों के प्रशिक्षण संस्थान से अनुदेशीय पद्धति पाठ्यक्रम या न्यूनतम 02 वर्ष का अनुभव प्राप्त किया हो।</p> <p>या</p> <p>'फैशन डिजाइन और टेक्नोलॉजी' ट्रेड में एनटीसी/एनएसीउत्तीर्ण के साथ प्रासंगिक क्षेत्र में सात साल का अनुभव।</p> <p>आवश्यक योग्यता:</p> <p>डीजीटी के तहत किसी भी प्रकार में 'फैशन डिजाइन और टेक्नोलॉजी' में नेशनल क्राफ्ट इंस्ट्रक्टर सर्टिफिकेट (एनसीआईसी)।</p>
<p>2. सॉफ्ट स्किल</p>	<p>एमबीए / बीबीए / या एआईसीटीई / यूजीसी मान्यता प्राप्त कॉलेज / विश्वविद्यालय से किसी भी विषय में स्नातक / डिप्लोमा और तीन साल का अनुभव और डीजीटी संस्थानों से सॉफ्ट स्किल में टीओटी कोर्स। (12 वीं / डिप्लोमा स्तर और उससे ऊपर अंग्रेजी / संचार कौशल और बुनियादी कंप्यूटर का अध्ययन किया होना अनिवार्य है)।</p>

<p>3. प्रशिक्षण पद्धति</p>	<p>एआईसीटीई /यूजीसी से मान्यता प्राप्त कॉलेज/विश्वविद्यालय से किसी भी विषय में बी.वोक /डिग्री के साथ प्रशिक्षण/शिक्षण क्षेत्र में दो साल का अनुभव।</p> <p>या</p> <p>मान्यता प्राप्त बोर्ड/विश्वविद्यालय से किसी भी विषय में डिप्लोमा के साथ प्रशिक्षण/शिक्षण क्षेत्र में पांच साल का अनुभव।</p> <p>या</p> <p>किसी भी ट्रेड में एनटीसी/एनएसी उत्तीर्ण के साथ प्रशिक्षण/शिक्षण क्षेत्र में सात साल का अनुभव ।</p> <p>आवश्यक योग्यता:</p> <p>डीजीटी के अंतर्गत किसी भी प्रकार में नेशनल क्राफ्ट इंस्ट्रक्टर सर्टिफिकेट (एनसीआईसी)/ एनआईटीटीटीआर से बी.एड/टीओटी या समकक्ष।</p>
<p>4. प्रशिक्षक के लिए न्यूनतम आयु</p>	<p>21 साल</p>

4. कार्य भूमिका

कार्य भूमिकाओं का संक्षिप्त विवरण:

मैनअल प्रशिक्षण शिक्षक/शिल्प प्रशिक्षक; आईटीआई/व्यावसायिक प्रशिक्षण संस्थानों में छात्रों को संबंधित ट्रेडों में निर्देश देना। उपकरण, यांत्रिक चित्र, ब्लूप्रिंट पढ़ने और संबंधित विषयों के उपयोग के लिए सैद्धांतिक निर्देश प्रदान करता है। कार्यशाला में प्रक्रियाओं और संचालन को प्रदर्शित करता है; छात्रों को उनके व्यावहारिक कार्य में पर्यवेक्षण, मूल्यांकन और मूल्यांकन करना। दुकानों में उपकरणों और औजारों की उपलब्धता और उचित कार्यप्रणाली सुनिश्चित करता है।

डिजाइनर; पैटर्न निर्माता (वस्त्र); पुरुषों, महिलाओं और बच्चों के परिधानों की नई शैलियों का विकास, डिजाइन और पैटर्न बनाता है। मौजूदा शैलियों का अध्ययन करना, नए विचार विकसित करना और कागज पर परिधानों का पूर्ण पैमाने पर चित्र बनाना। कपड़ों के विभिन्न हिस्सों के पेपर पैटर्न को चिह्नित करना और काटना। कपड़े को कागज के पैटर्न के अनुसार कटवाना और आवश्यकतानुसार नमूना परिधान सिलवाना। मॉडल के अनुसार परिधान आज़माना और यदि आवश्यक हो तो पैटर्न में बदलाव करना। विशिष्टताएँ बना सकता है और उत्पादन का पर्यवेक्षण कर सकता है।

फैशन डिजाइनर ; फैशन डिजाइन ब्रीफ विकसित करने और व्यावसायिक उत्पादन के लिए डिजाइन अवधारणाओं के विकास का प्रबंधन करने के लिए कौशल और ज्ञान होना चाहिए। प्रारंभिक प्रक्रिया में विशेष सीज़न के लिए बाज़ार अनुसंधान और प्रवृत्ति विश्लेषण करना और संग्रह के लिए एक विषय की पहचान करना शामिल है; फिर थीम के आधार पर एक मूड बोर्ड और कलर बोर्ड बनाकर, बिजनेस प्लान के अनुसार और थीम बोर्ड के अनुसार एक संपूर्ण रेंज विकसित करें। टीम के साथ रेंज को अंतिम रूप देने के बाद, प्रत्येक शैली के लिए टेकपैक बनाएं। टेकपैक के आधार पर एक प्रोटोटाइप डिजाइन बनाने के लिए विभिन्न टीमों के साथ काम करें। नमूने का मूल्यांकन और उसका दस्तावेज़ीकरण भी डिजाइनर द्वारा किया जाता है।

संदर्भ एनसीओ 2015:

- 2356.0100 - मैनअल प्रशिक्षण शिक्षक/शिल्प प्रशिक्षक
- 7532.0100 - डिजाइनर; पैटर्न निर्माता (वस्त्र)
- 2163.0500 - फैशन डिजाइनर

सहायक फैशन डिजाइनर

संदर्भ एनओएस:

- 1) एएमएच/एन9434
- 2) एएमएच/एन9435

- 3) एएमएच/एन9436
- 4) एएमएच/एन9437
- 5) एएमएच/एन9438
- 6) एएमएच/एन9439
- 7) एएमएच/एन9440
- 8) एएमएच/एन9441
- 9) एएमएच/एन9442

- 10) एएमएच/एन9443
- 11) एएमएच/एन9444
- 12) एएमएच/एन9445
- 13) एएमएच/एन9401
- 14) एएमएच/एन9403
- 15) एएमएच/एन9427
- 16) एएमएच/एन9422

5. शिक्षण परिणाम

शिक्षण परिणाम एक प्रशिक्षु की कुल दक्षताओं का प्रतिबिंब हैं और मूल्यांकन मानदंड के अनुसार इसका स्तर निर्धारित किया जाता है।

5.1 व्यावसायिक तकनीकी

1. बुनियादी स्तर पर डार्ट हेरफेर और ड्रेपिंग तकनीक आदि के अनुप्रयोग के साथ मैनुअल पैटर्न और ग्रेडेड पैटर्न विकसित करें। (एनओएस: एएमएच/एन9434)
2. पैटर्न बनाने वाले सॉफ्टवेयर के बारे में बताएं, (ग्रेडेड) पैटर्न के विभिन्न आकारों को कम्प्यूटरीकृत और डिजिटाइज़ करें, मार्कर मैकिंग द्वारा कपड़े की खपत की गणना करें। (एनओएस: एएमएच/एन9401)
3. फैशन क्रॉक्विज़ को डिज़ाइन और प्रदर्शित करें और परिधान डिज़ाइन तैयार करें, परिधानों के तकनीकी चित्र बनाएं, फैशन स्टूडियो सॉफ्टवेयर का उपयोग करके डिज़ाइन किए गए परिधान को रंगीन करें। (एनओएस: एएमएच/एन9420)
4. फैशन शब्दावली के ज्ञान के साथ विभिन्न पेंटिंग, प्रिंटिंग और सुई शिल्प तकनीकों के उपयोग के साथ मूल्यवर्धन के रूप में वस्त्रों पर सतह अलंकरण तकनीकों के महत्व को पहचानें। (एनओएस: एएमएच/9427)
5. विभिन्न रंगीन मीडिया का उपयोग करके डिजाइन के तत्वों और सिद्धांतों के अनुप्रयोग और स्पेक शीट और विभिन्न फैशन चित्रण बोर्डों के डिजाइन के साथ परिधान डिजाइन करने के लिए उन्नत ड्राइंग और स्केचिंग तकनीकों का प्रदर्शन करें। (एनओएस: एएमएच/एन9435)
6. डिजाइन परिधान घटकों के चित्रण के साथ औपचारिक परिधान, कैजुअल परिधान, स्कूल यूनिफॉर्म आदि की अपनी चित्रण शैलियों का प्रदर्शन और विकास करें। (एनओएस: एएमएच/एन9436)
7. पोर्टफोलियो, फ्लैट स्केच, मूड बोर्ड, स्टोरी बोर्ड, रंगीन कहानी और प्रस्तुति तकनीकों का मूल्यांकन करें। (एनओएस: एएमएच/एन9437)
8. परिधानों के विभिन्न डिज़ाइन प्रदर्शित करें जो डार्ट्स, नेकलाइन्स, काउल्स, आर्महोल, कॉलर और स्टाइल लाइनों के अनुप्रयोग के साथ उपयुक्त और कार्यात्मक हों। (एनओएस: एएमएच/एन9438)
9. विभिन्न बच्चों के परिधानों और महिलाओं के परिधानों की कटिंग सिलाई और फिनिशिंग के साथ ड्रेपिंग विधि के माध्यम से परिधानों के डिजाइन का प्रदर्शन। (एनओएस: एएमएच/एन9439)
10. विभिन्न पुरुषों और महिलाओं के पतलून की ड्राफ्टिंग, कटिंग, सिलाई और फिनिशिंग का प्रदर्शन करें। (एनओएस: एएमएच/एन9440)

11. ड्रेपिंग विधि का उपयोग करके इंडो वेस्टर्न परिधान की ड्राफ्टिंग, कटिंग, सिलाई और फिनिशिंग का प्रदर्शन करें। (एनओएस: एएमएच/एन9441)
12. उत्पाद विकास और बिक्री के लिए कपड़ों के बड़े पैमाने पर उत्पादन का मूल्यांकन करें। (एनओएस: एएमएच/एन9442)
13. सांस्कृतिक और क्षेत्रीय भिन्नता, व्यक्तिगत शैली, आयोजनों के लिए ड्रेसिंग के आधार पर फैशन स्टाइलिंग के ज्ञान का मूल्यांकन करें। (एनओएस: एएमएच/एन9443)
14. एक्सपोर्ट हाउस और खरीद घर और विपणन, निर्णय लेने की प्रबंधन तकनीकों में कामकाजी प्रक्रियाओं के ज्ञान तक पहुंचें। (एनओएस: एएमएच/एन9444)
15. उद्योग प्रथाओं को आधुनिक और उन्नत बनाने के लिए उत्पादन की गुणवत्ता का मूल्यांकन करें। (एनओएस: एएमएच/9422)
16. फैशन के लिए डिजाइन प्रस्तुति की तकनीक का मूल्यांकन करें। (एनओएस: एएमएच/एन9445)
17. कार्य में दक्षता को अधिकतम करने के लिए तार्किक तर्क क्षमता और मात्रात्मक योग्यता के साथ प्रभावी संचार कौशल प्रदर्शित करें। (एमईपी/एन9446)

6. विषय वस्तु

पाठ्यक्रम- फैशन डिजाइन एवं प्रौद्योगिकी (सीआईटीएसएस ट्रेड)			
व्यावसायिक तकनीकी			
अवधि	संदर्भ प्रशिक्षण परिणाम	व्यावसायिक ज्ञान (सैद्धांतिक)	व्यावसायिक कौशल (प्रायोगिक)
अनुप्रयोग 12 घंटे सैद्धांतिक 05 घंटे	बुनियादी स्तर पर डार्ट हेरफेर और ड्रेपिंग तकनीक आदि के अनुप्रयोग के साथ मैनुअल पैटर्न और ग्रेडेड पैटर्न विकसित करें	1. डार्ट हेरफेर के पैटर्न बनाने, ड्राफ्टिंग, ग्रेडिंग और ड्रेपिंग अभ्यास का प्रदर्शन करें।	फैशन का परिचय पैटर्न मेकिंग, ड्राफ्टिंग, ग्रेडिंग, ड्रेपिंग का परिचय डार्ट्स और डार्ट का परिचय चालाकी पारंपरिक कपड़ा और कढ़ाई का परिचय
अनुप्रयोग 48 घंटे सैद्धांतिक 18 घंटे	पैटर्न बनाने वाले सॉफ्टवेयर के बारे में बताएं, विभिन्न आकार (वर्गीकृत) पैटर्न को कम्प्यूटरीकृत और डिजिटलाइज़ करें, मार्कर मेकिंग द्वारा कपड़े की खपत की गणना करें।	2. परिधान में सीएडी (पैटर्न मेकिंग) का परिचय <ul style="list-style-type: none"> • पैटर्न प्रारूपण • लेआउट योजना (मार्कर बनाना) • ग्रेडिंग • अंकीयकरण 	- ट्रेडका परिचय - परिधान उद्योग में कंप्यूटर की भूमिका - परिधान में सीएडी (पैटर्न मेकिंग) का परिचय <ul style="list-style-type: none"> • पैटर्न प्रारूपण • लेआउट योजना (मार्कर बनाना) • ग्रेडिंग • अंकीयकरण
अनुप्रयोग 25 घंटे सैद्धांतिक 10 घंटे	फैशन क्रॉक्विज़ को डिज़ाइन और प्रदर्शित करें और परिधान डिज़ाइन तैयार करें, परिधानों के तकनीकी चित्र बनाएं, फैशन स्टूडियो सॉफ्टवेयर का	3. फैशन स्टूडियो जैसे सीएडी सॉफ्टवेयर के माध्यम से डिजाइनिंग।	फैशन स्टूडियो जैसे सीएडी सॉफ्टवेयर का परिचय

	उपयोग करके डिजाइन किए गए परिधान को रंगीन करें ।		
अनुप्रयोग 48 घंटे सैद्धांतिक 18 घंटे	फैशन शब्दावली के ज्ञान के साथ विभिन्न पेंटिंग, प्रिंटिंग और सूई शिल्प तकनीकों के उपयोग के साथ मूल्यवर्धन के रूप में वस्त्रों पर सतह अलंकरण तकनीकों के महत्व को पहचानें।	4. समकालीन नवीनतम शैली और प्रवृत्ति के साथ फैब्रिक अलंकरण तकनीकों पर नमूना विकास। • ड्रा और वर्ण • बाटिक • स्टेंसिल प्रिंटिंग • ब्लॉक प्रिंटिंग • हाथ से चित्रकारी • रजाई • पैच वर्क • अधिरोपण • फैब्रिक स्टाइलिंग	कपड़ा अलंकरण तकनीक: • ड्रा और वर्ण • बाटिक • स्टेंसिल प्रिंटिंग • ब्लॉक प्रिंटिंग • हाथ से चित्रकारी • रजाई • पैच वर्क • अधिरोपण • फैब्रिक स्टाइलिंग फैशन अध्ययन का परिचय • फैशन की परिभाषा • फैशन की शब्दावली • फैशन जीवन चक्र • फैशन बाज़ार • फैशन के सिद्धांत • फैशन पूर्वानुमान
अनुप्रयोग 25 घंटे सैद्धांतिक 10 घंटे	विभिन्न रंगीन मीडिया का उपयोग करके डिजाइन के तत्वों और सिद्धांतों के अनुप्रयोग और स्पेक शीट और विभिन्न फैशन चित्रण बोर्डों के डिजाइन के साथ परिधान डिजाइन करने के लिए उन्नत ड्राइंग और स्केचिंग तकनीकों का प्रदर्शन करें।	5. उन्नत ड्राइंग और स्केचिंग तकनीक। 6. बनावट और पैटर्न बनाने की तकनीकें पेंसिल 2 बी, 4 बी, 6 बी, 8 बी स्टैंडलर और रंगीन पेंसिल • लकड़ी का कोयला • पानी का रंग • पोस्टर का रंग • तेल और एक्रिलिक • फोटो रंग • जलरोधक स्याही • ड्राई पेस्टल फैशन	• डिजाइन के तत्वों का परिचय • डिजाइन के सिद्धांतों का चित्रण • रंग की मौलिक एवं मूल बातें • रंग पहिया • ग्रे स्केल • टिंट्स और शेड्स • पदक्रम • रंग योजना • रंग इंटरैक्शन • संकल्पना और मूड बोर्ड विकास

		<p>7. चित्रण:</p> <ul style="list-style-type: none"> • बच्चे क्रोकवी • महिला croqui • नर क्रोकवी • शारीरिक हलचलें (बच्चों, महिलाओं, पुरुषों) • मारधाड़ वाले किरदार • मुद्राएँ और रचना • प्रतिपादन • फ्लैटों <p>8. डिजाइनिंग :</p> <ul style="list-style-type: none"> • विवरण पत्र • स्वेच बोर्ड • मूड बोर्ड • ग्राहक बोर्ड • सहायक बोर्ड 	<ul style="list-style-type: none"> • अवधारणा और मूड बोर्ड पर आधारित स्वेच बोर्ड विकास • विवरण पत्र • विभिन्न ट्रिम्स और सहायक उपकरण
<p>अनुप्रयोग 25 घंटे</p> <p>सैद्धांतिक 10 घंटे</p>	<p>घटकों के चित्रण के साथ औपचारिक परिधान, कैजुअल परिधान, स्कूल यूनिफॉर्म आदि की अपनी चित्रण शैलियों का प्रदर्शन और विकास करें।</p>	<p>9. संबंधित रेखाचित्र :</p> <ul style="list-style-type: none"> • डिज़ाइनर नेकलाइन • डिज़ाइनर कॉलर • डिज़ाइनर आस्तीन • डिज़ाइनर जुए • डिज़ाइनर धनुष और टाई • डिज़ाइनर टोपियाँ और टोपियाँ • डिज़ाइनर जेबें <p>10. पूर्णता/आकार, पॉकेट, प्लैकेट्स, फेसिंग, बाइंडिंग जोड़ने के तत्वों जैसे डिज़ाइन विवरण के नमूने बनाएं।</p> <p>11. डिज़ाइनर बेल्ट स्वयं की चित्रण शैली का विकास:</p> <ul style="list-style-type: none"> • साधारण पहनावा 	<p>बुनियादी ज्ञान : नेकलाइन, कॉलर, आस्तीन, योक, धनुष और टाई, टोपी और टोपी, जेब, बेल्ट और विभिन्न कपड़े।</p> <p>फैशन चित्रण</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • आरामदायक वस्त्र • स्कूल की पोशाक 	
अनुप्रयोग 45 घंटे सैद्धांतिक 18 घंटे	पोर्टफोलियो, फ्लैट स्केच, मूड बोर्ड, स्टोरी बोर्ड, रंगीन कहानी और प्रस्तुति तकनीकों का मूल्यांकन करें।	12. पोर्टफोलियो बनाना और प्रस्तुतिकरण.	पोर्टफोलियो का परिचय पोर्टफोलियो बनाने, फ्लैट स्केच, मूड बोर्ड, स्टोरीबोर्ड, कलर स्टोरी, प्रेजेंटेशन तकनीक का बुनियादी ज्ञान। प्रतिष्ठित डिजाइनरों और उनके कार्यों पर ज्ञान।
अनुप्रयोग 45 घंटे सैद्धांतिक 18 घंटे	परिधानों के विभिन्न डिजाइन प्रदर्शित करें जो डार्ट्स, नेकलाइन्स, काउल्स, आर्महोल, कॉलर और स्टाइल लाइनों के अनुप्रयोग के साथ उपयुक्त और कार्यात्मक हों।	13. डार्ट हेरफेर: सिंगल/डबल डार्ट श्रृंखला। 14. स्कर्ट की विविधताएँ। 15. नेकलाइन और आर्महोल विविधताएँ। • शैली पंक्तियाँ • काउल्स • फिटेड मिड्रिफ़्स • कॉलर • बायस कट ड्रेसेस • ग्रेडिंग : मूल चोली, स्कर्ट, पतलून	ड्रेपिंग का परिचय, शब्दावली डार्ट हेरफेर: सिंगल/डबल डार्ट श्रृंखला स्कर्ट की विविधताएँ नेकलाइन और आर्महोल विविधताएँ • शैली पंक्तियाँ • काउल्स • फिटेड मिड्रिफ़्स • कॉलर • बायस कट ड्रेसेस • ग्रेडिंग : मूल चोली, स्कर्ट, पतलून
अनुप्रयोग 25 घंटे सैद्धांतिक 10 घंटे	विभिन्न बच्चों के परिधानों और महिलाओं के परिधानों की कटिंग सिलाई और फिनिशिंग के साथ ड्रेपिंग विधि के माध्यम से परिधानों के डिजाइन का प्रदर्शन।	16. ड्रेपिंग विधि द्वारा डिजाइन बनाना। 17. डिजाइनर टॉपर की ड्राफ़्टिंग, कटिंग सिलाई, फिनिशिंग। 18. डिजाइनर ड्रेस की ड्राफ़्टिंग, कटिंग सिलाई, फिनिशिंग। 19. डिजाइनर स्कर्ट की ड्राफ़्टिंग कटिंग सिलाई। 20. परिधान की फिट का मूल्यांकन करें.	• चोली ब्लॉक/आस्तीन ब्लॉक और ड्रेपिंग विधि का उपयोग करके डिजाइन बनाना/जोड़-तोड़ करना • बुनियादी बच्चों और महिलाओं के चोली ब्लॉक, आस्तीन ब्लॉक, हिप ब्लॉक की तैयारी • महिलाओं के परिधान में फिटिंग की समस्या और बदलाव

<p>अनुप्रयोग 25 घंटे</p> <p>सैद्धांतिक 10 घंटे</p>	<p>विभिन्न पुरुषों और महिलाओं के पतलून की ड्राफ्टिंग, कटिंग, सिलाई और फिनिशिंग का प्रदर्शन करें।</p>	<p>21. ड्रेपिंग विधि द्वारा ड्राफ्टिंग, कटिंग सिलाई, बेसिक शर्ट की फिनिशिंग।</p> <p>22. कफ कॉलर, प्लैकेट आदि की विविधता के साथ क्लासिक/स्लिम फिट शर्ट की ड्राफ्टिंग, कटिंग सिलाई, फिनिशिंग।</p> <p>23. लेडीज ट्राउजर की ड्राफ्टिंग, कटिंग सिलाई, फिनिशिंग।</p>	<p>पुरुषों के पहनावे के लिए विशिष्ट आकार देना और माप लेना</p> <p>बेसिक शर्ट ब्लॉक का मसौदा तैयार करना</p> <ul style="list-style-type: none"> • की विविधता : क्लासिक/स्लिम फिट शर्ट • कफ कॉलर आदि की विविधताएँ • विविधताओं के साथ बेसिक ट्राउजर ब्लॉक का मसौदा तैयार करना
<p>अनुप्रयोग 12 घंटे</p> <p>सैद्धांतिक 05 घंटे</p>	<p>ड्रेपिंग विधि का उपयोग करके इंडो वेस्टर्न परिधान की ड्राफ्टिंग, कटिंग, सिलाई और फिनिशिंग का प्रदर्शन करें।</p>	<p>24. ड्रेपिंग विधि का उपयोग करके इंडो वेस्टर्न परिधान की सिलाई और फिनिशिंग।</p>	<ul style="list-style-type: none"> • परिचय काटने की तकनीक • फ्रयूजिंग तकनीक का परिचय • सिलाई तकनीक का परिचय • प्रेसिंग प्रौद्योगिकी का परिचय
<p>अनुप्रयोग 25 घंटे</p> <p>सैद्धांतिक 10 घंटे</p>	<p>उत्पाद विकास और बिक्री के लिए कपड़ों के बड़े पैमाने पर उत्पादन का मूल्यांकन करें।</p>	<p>25. परिधान बड़े पैमाने पर उत्पादन सेट अप का अवलोकन।</p> <ul style="list-style-type: none"> • मार्कर बनाना • प्रसार • काट रहा है • टिकिट लेना • बंडलिंग • सिलाई • परिष्करण • गुणवत्ता • चेकिंग 	<ul style="list-style-type: none"> • काटने की मशीनों का वर्गीकरण • सिलाई मशीनों का वर्गीकरण • फीड तंत्र • परिष्करण उपकरण और उनके अनुप्रयोग का वर्गीकरण , दबाने का उद्देश्य , दबाने की श्रेणियाँ, दबाने के उपकरण और तरीके, दाग हटाना, पैकेजिंग • सिलाई मशीन अटैचमेंट का परिचय।

<p>अनुप्रयोग 25 घंटे सैद्धांतिक 10 घंटे</p>	<p>सांस्कृतिक और क्षेत्रीय भिन्नता, व्यक्तिगत शैली, आयोजनों के लिए ड्रेसिंग के आधार पर फैशन स्टाइलिंग के ज्ञान का मूल्यांकन करें।</p>	<p>26. फैशन स्टाइलिंग:</p> <ul style="list-style-type: none"> • मेकअप और कपड़ों के बीच अंतर संबंध शरीर के प्रकार अनुपात और सांस्कृतिक और क्षेत्रीय भिन्न होते हैं। • रंग बनावट, शरीर के प्रकार, अनुपात और सांस्कृतिक और क्षेत्रीय अंतर की खोज। • ग्राहक की जीवन शैली के कारक व्यक्तिगत शैली, अलमारी योजना, कपड़ों का चयन और समन्वय। • आयोजनों के लिए ड्रेसिंग. 	<ul style="list-style-type: none"> • फैशन स्टाइलिंग का परिचय • विभिन्न आयोजनों और उनकी पोशाक शैलियों का संक्षिप्त ज्ञान।
<p>अनुप्रयोग 45 घंटे सैद्धांतिक 18 घंटे</p>	<p>एक्सपोर्ट हाउस और खरीद घर और विपणन, निर्णय लेने की प्रबंधन तकनीकों में कार्य प्रक्रियाओं का ज्ञान प्राप्त करें।</p>	<p>27. विशिष्टता पत्रक की डिजाइनिंग</p> <p>28. लागत पत्रक को डिजाइन करना और बनाना</p> <p>29. ऑर्डर ब्रेक अप बनाना</p> <p>30. टीएनए योजना.</p> <p>31. टेक पैक व्याख्या</p> <p>32. मर्चेडाइजिंग, प्रदर्शन तकनीक, विजुअल मर्चेडाइजिंग के व्यावहारिक अभ्यास।</p>	<p>निर्यात गृह एवं क्रय गृह की कार्यप्रणाली का परिचय</p> <p>व्यापारिक दस्तावेजों का संक्षिप्त ज्ञान</p> <p>लागत सोर्सिंग:</p> <ul style="list-style-type: none"> • सामग्री का बिल • विक्रेता मूल्यांकन • क्रय आदेश <p>मर्केडाइजिंग का परिचय</p> <ul style="list-style-type: none"> • माल प्रबंधन • एक व्यापारी की मुख्य भूमिकाएँ • खरीददारों के प्रकार

		<p>33. केस स्टडीज, रोल प्ले और विभिन्न प्रकार की गतिविधियों के संदर्भ में व्यावहारिक अभ्यास।</p>	<p>उपभोक्ता व्यवहार और विपणन</p> <ul style="list-style-type: none"> • प्रबंधन तकनीक • नेतृत्व • अधिकार • जिम्मेदारी • प्रबंधन के कार्य • विपणन • मूल अवधारणा • बाज़ार संसाधन • बाज़ार प्रचार • ब्रांडिंग • मूल्य निर्धारण • योजना एवं विकास • विज्ञापन मीडिया और प्रभावशीलता • बिक्री पूर्वानुमान • विपणन मिश्रण • मूल्य निर्धारण नीति • बिक्री पूर्वानुमान • बिक्री संवर्धन और सेल्समैन जहाज • बिक्री के बाद सेवा • शिकायतें एवं उनका निवारण • समस्या को हल करना और निर्णय लेना
<p>अनुप्रयोग 25 घंटे</p> <p>सैद्धांतिक 10 घंटे</p>	<p>उद्योग प्रथाओं को आधुनिक और उन्नत बनाने के लिए उत्पादन की गुणवत्ता का मूल्यांकन करें।</p>	<p>34. गुणवत्ता नियंत्रण और उत्पादन विधियों के व्यावहारिक पहलू</p> <p>35. गुणवत्ता निरीक्षण विधियों के व्यावहारिक पहलू</p> <p>36. गुणवत्ता परीक्षण के</p>	<ul style="list-style-type: none"> • गुणवत्ता नियंत्रण और उत्पादन के तरीके • अर्थ • मानक बनाए रखने का छोटा सा भूत • विचलन के लिए उत्तरदायी कारक

		<p>व्यावहारिक पहलू</p> <p>37. कपड़ा परीक्षण और उत्पाद मूल्यांकन</p> <p>38. परिधानों की देखभाल लेबलिंग</p> <p>39. गुणवत्ता प्रबंधन</p>	<ul style="list-style-type: none"> आईएसओ और आईएसओ 9000 से 9006 कुल गुणवत्ता प्रबंधन
<p>अनुप्रयोग 25 घंटे</p> <p>सैद्धांतिक 10 घंटे</p>	<p>फैशन के लिए डिजाइन प्रस्तुति की तकनीक का मूल्यांकन करें।</p>	<p>40. विशेषज्ञता के चुने हुए क्षेत्र में डिजिटल पोर्टफोलियो विकास में शामिल हैं:</p> <ul style="list-style-type: none"> अनुसंधान और सर्वेक्षण डिजाइन विकास, ग्राहक, सामग्री, प्रवृत्ति अनुसंधान और अन्वेषण फैशन प्रस्तुति डिजाइन नमूनाकरण वाणिज्यिक अनुप्रयोग 	<p>डिजिटल पोर्टफोलियो का परिचय</p>
सॉफ्ट स्किल्स: 80 घंटे			
<p>प्रोफेशनल नॉलेज सॉफ्ट स्किल्स- 80 घंटे।</p>	<p>कार्य में दक्षता को अधिकतम करने के लिए तार्किक तर्क क्षमता और मात्रात्मक योग्यता के साथ प्रभावी संचार कौशल प्रदर्शित करें।</p>	<p>संचार कौशल:</p> <p>ओरल कम्युनिकेशन स्किल्स, वॉयस, एकसैंट, वॉयस मॉड्यूलेशन, पेस, इंटोनेशन आदि।</p> <p>गैर-मौखिक संचार के विभिन्न सचित्र भावों का अध्ययन और इसका विश्लेषण।</p> <p>शक्तियों और कमजोरियों पर डेमो प्रेरणा, सकारात्मक दृष्टिकोण पर डेमो।</p> <p>व्यक्तिगत उपस्थिति, ड्रेसिंग शिष्टाचार और शिष्टाचार पर अभ्यास करें।</p> <p>साक्षात्कार सत्रों पर केस स्टडी।</p> <p>संचार और श्रवण कौशल प्रभावी संचार के घटक, संचार के प्रकार- मौखिक, लिखित, पढ़ना और शरीर की भाषा, संचार का प्रबंधन, संचार की बाधाएं, श्रवण उपकरण और बोलने के उपकरण, गैर-मौखिक संचार और इसका महत्व।</p> <p>स्व-प्रबंधन और व्यक्तित्व विकास स्व-प्रबंधन, SWOT विश्लेषण, स्व-शिक्षण और प्रबंधन।</p>	

	<p>प्रेरणा और छवि निर्माण की तकनीक</p> <p>पर्सनल ग्रूमिंग एंड हाइजीन प्रेजेंटेशन ऑफ सेल्फ, फॉर्मल एंड इनफॉर्मल ड्रेसिंग, ड्रेसिंग फॉर ऑकेशंस।</p> <p>साक्षात्कार में भाग लेने की तकनीक साक्षात्कार और उसके प्रकार। साक्षात्कार की तैयारी, साक्षात्कार के चरण। एक साक्षात्कार में क्या करें और क्या न करना।</p> <p>मूल गणितीय गणना:</p> <p>विभिन्न इकाइयों के रूपांतरण अर्थात। लंबाई, क्षेत्रफल, द्रव्यमान आदि। एक त्रिभुज, एक वृत्त, एक वर्ग, आयत, अर्धवृत्त आदि की परिधि और क्षेत्रफल पर सरल समस्याएँ। मात्रा, वजन, गति, ऊँचाई, आयु, अनुपात, प्रतिशत और मूल्य, आदि की तुलना करने पर सरल समस्याएँ। लाभ और हानि विवरण पर सरल गणना, उत्पादों की छूट गणना। वित्तीय लेनदेन के लिए मोबाइल ऐप के उपयोग का प्रदर्शन। योग्यता/पहेली पर अभ्यास करना ।</p> <p>चार्ट और ग्राफ़ के प्रकार पर अभ्यास करना ।</p> <p>विभिन्न वस्तुओं की इकाइयों और आयामों का परिचय। परिधि, नियमित आकृतियों का क्षेत्रफल, जैसे त्रिभुज, वर्ग और वृत्त, आयत, अर्धवृत्त आदि।</p> <p>मात्रात्मक योग्यता परिचय, मात्राओं की तुलना करना। गति, आयु, ऊँचाई, अनुपात, प्रतिशत, भार और मूल्यआदि। उत्पादों की लागत मूल्य, बिक्री मूल्य, लाभ, हानि और छूट का परिचय। ऑनलाइन इंटरनेट बैंकिंग तंत्र, भुगतान के विभिन्न तरीके, नकद लेनदेन और संबंधित मोबाइल का परिचय ऐप्स। बीमा और करों और प्रकारों की अवधारणा। व्यक्तिगत बचत और निवेश तंत्र।</p> <p>तार्किक तर्क तार्किक तर्क का परिचय।</p> <p>तार्किक तर्क के प्रकार। संख्याओं और अनुक्रमों, व्यवस्था और संबंधों पर उदाहरणों के साथ तार्किक तर्क के सैद्धांतिक, डेटा व्याख्या डेटा विश्लेषण और व्याख्या। विभिन्न अनुप्रयोगों के लिए चर के प्रकार। मूल ग्राफ़ प्रकार (बार, रेखा, पीआईई चार्ट)।</p> <p>ऊर्जा और पर्यावरण:</p> <p>विभिन्न प्रकार के ऊर्जा संसाधनों पर वीडियो डेमो। पारंपरिक</p>
--	--

	<p>और गैर-पारंपरिक ऊर्जा संसाधन। जीवाश्म ईंधन, बायोमास, बायो-गैस, सौर आदि। ऊर्जा संरक्षण और स्वच्छ ऊर्जा के उपयोग पर जन जागरूकता।</p> <p>अंग्रेजी साक्षरता:</p> <p>सरल शब्दों का उच्चारण, डिक्शन (शब्द और भाषण का उपयोग) वाक्यों का परिवर्तन, वर्तनी। स्वयं, काम और पर्यावरण के बारे में सरल वाक्यों को पढ़ना और समझना। सरल वाक्यों का निर्माण सरल अंग्रेजी लिखना, स्वयं पर, परिवार पर, दोस्तों / सहपाठियों पर, काम पर तैयारी के साथ बोलना। भूमिका निभाना और करंट अफेयर्स पर चर्चा। नौकरी का विवरण। संदेश लेने, निर्देश देने का अभ्यास। रिज्यूमे या पाठ्यक्रम वीटा बनाने का अभ्यास करें। आवेदन पत्र और पिछले संचार का संदर्भ देना।</p>
--	--

कोर स्किल्स पाठ्यक्रम

1. प्रशिक्षण मेथेडोलॉजी (सभी ट्रेडों के लिए) (270 घंटे + 180 घंटे)

शिक्षण परिणाम, मूल्यांकन मानदंड, पाठ्यक्रम और उपर्युक्त कोर कौशल विषयों के उपकरणों की सूचीजो कि ट्रेडों के एक समूह के लिए समान है, वह www.bharatskills.gov.in पर अलग से प्रदान किया गया है।

7. मूल्यांकन मानदण्ड

शिक्षण परिणाम	मूल्यांकन मानदंड
व्यावसायिक तकनीकी (ट्रेड टेक्नोलोजी)	
1. बुनियादी स्तर पर डार्ट हेरफेर और ड्रेपिंग तकनीक आदि के अनुप्रयोग के साथ मैनुअल पैटर्न और ग्रेडेड पैटर्न विकसित करें। (एनओएस: एएमएच/एन9434)	पैटर्न मेकिंग, ड्राफ्टिंग, ग्रेडिंग, ड्रेपिंग का परिचय बताएं।
	डार्ट्स और डार्ट मैनीपुलेशन को समझाइये
	पारंपरिक वस्त्र एवं कढ़ाई को समझाइये
	पोशाक-रूप पर डिजाइन का मूल्यांकन करें और विभिन्न पैटर्न विकसित करें।
	बुनियादी चोली, आस्तीन, गर्दन, कॉलर आदि के ब्लॉक बनाएं। ड्राफ्ट का मूल्यांकन करें, पैटर्न बनाएं और विविधताओं के नमूने बनाएं।
2. पैटर्न बनाने वाले सॉफ्टवेयर के बारे में बताएं, (ग्रेडेड) पैटर्न के विभिन्न आकारों को कम्प्यूटरीकृत और डिजिटलाइज़ करें, मार्कर मेकिंग द्वारा कपड़े की खपत की गणना करें। (एनओएस : एएमएच/एन9401)	वस्त्र उद्योग में कंप्यूटर की भूमिका का सारांश दीजिए।
	परिधान डिजाइन में सीएडी प्रक्रिया की व्याख्या करें।
	कंप्यूटर सॉफ्टवेयर और कमांड के साथ पैटर्न ड्राफ्टिंग को समझाएं।
	कंप्यूटर सॉफ्टवेयर और कमांड के साथ लेआउट प्लानिंग (मार्कर मेकिंग) को समझाएं।
	कंप्यूटर सॉफ्टवेयर और कमांड के साथ ग्रेडिंग समझाएं। कंप्यूटर सॉफ्टवेयर और कमांड के साथ डिजिटलीकरण को समझाइए।
3. क्रॉक्विज़ को डिजाइन और प्रदर्शित करें और परिधान डिजाइन तैयार करें, परिधानों के तकनीकी चित्र	फैशन क्रॉक्विज़ के डिजाइन का चित्रण करें और परिधानों को पहनें।
	तकनीकी चित्र प्रदर्शित करें
	एक फैशन स्टिक और ब्लॉक फिगर (10.5 और 12.5 हेड) बनाएं।
	ज्यामितीय, सार और यथार्थवादी आकृतियाँ और रूप बनाएं।

<p>बनाएं, फैशन स्टूडियो सॉफ्टवेयर का उपयोग करके डिजाइन किए गए परिधान को रंगीन करें। (एनओएस: एएमएच/एन9420)</p>	<p>डिजाइनिंग में रंग सेट (गर्म और ठंडा) के अनुप्रयोग का मूल्यांकन करें।</p>
<p>4. फैशन शब्दावली के ज्ञान के साथ विभिन्न पेंटिंग, प्रिंटिंग और सुई शिल्प तकनीकों के उपयोग के साथ मूल्यवर्धन के रूप में वस्त्रों पर सतह अलंकरण तकनीकों के महत्व को पहचानें। (एनओएस: एएमएच/एन9427)</p>	<p>विभिन्न प्रकार के सतह अलंकरण का मूल्यांकन करें। बांधने और रंगने की विभिन्न तकनीकों का प्रदर्शन करें। पारंपरिक और आधुनिक कढ़ाई निष्पादित करें। विभिन्न प्रकार के टांके, सीम और किनारों की फिनिश का मूल्यांकन करें और उन्हें लागू करें। फैशन की शब्दावली समझाइए।</p>
<p>5. विभिन्न रंगीन मीडिया का उपयोग करके डिजाइन के तत्वों और सिद्धांतों के अनुप्रयोग के साथ परिधानों को डिजाइन करने के लिए उन्नत ड्राइंग और स्केचिंग तकनीकों का प्रदर्शन करें और विभिन्न फैशन चित्रण बोर्डों की स्पेक शीट की डिजाइनिंग करें। (एनओएस: एएमएच/एन9435)</p>	<p>डिजाइन बनाने के लिए फ्री हैंड स्केच की विभिन्न तकनीकों को लागू करें। बनावट और प्रतिपादन के साथ ड्रेप्ड डिजाइन का स्केच विकसित करें। फैशन डिजाइनिंग में डिजाइनिंग के तत्वों और सिद्धांतों को पहचानें। बुनाई के विभिन्न प्रकारों को पहचानें और उनका चित्रांकन करें। 8 सिर सिद्धांत के आधार पर मानव शरीर का रेखाचित्र बनाएं।</p>
<p>6. डिजाइन परिधान घटकों के चित्रण के साथ</p>	<p>परिधान के विवरण जैसे गर्दन की रेखाएं, कॉलर, आस्तीन, इकट्ठा, धनुष और टाई, स्टाइल लाइनें आदि का मूल्यांकन और वर्णन करें।</p>

<p>औपचारिक परिधान, कैजुअल परिधान, स्कूल यूनिफॉर्म आदि की अपनी चित्रण शैलियों का प्रदर्शन और विकास करें। (एनओएस: एएमएच/एन9436)</p>	<p>पूर्णता/आकार, पॉकेट, प्लैकेट्स, फेसिंग, बाइंडिंग जोड़ने के तत्वों जैसे डिजाइन विवरण के नमूने बनाएं।</p>
	<p>पोशाक के आकार पर डिजाइन बनाएं और विभिन्न पैटर्न विकसित करें।</p>
	<p>विभिन्न महिलाओं के परिधानों को काटें और सिलें।</p>
<p>7. पोर्टफोलियो, फ्लैट स्केच, मूड बोर्ड, स्टोरी बोर्ड, रंगीन कहानी और प्रस्तुति तकनीकों का मूल्यांकन करें। (एनओएस: एएमएच/एन9437)</p>	<p>फ्लैट स्केच के साथ पोर्टफोलियो बनाने की व्याख्या करें।</p>
	<p>पोर्टफोलियो की प्रस्तुति तकनीकों की व्याख्या करें।</p>
	<p>पोर्टफोलियो स्टोरी बोर्ड, रंग कहानी और प्रस्तुति का मूल्यांकन करें।</p>
<p>8. परिधानों के विभिन्न डिजाइन प्रदर्शित करें जो डार्ट्स, नेकलाइन्स, काउल्स, आर्महोल, कॉलर और स्टाइल लाइनों के अनुप्रयोग के साथ उपयुक्त और कार्यात्मक हों। (एनओएस: एएमएच/एन9438)</p>	<p>ड्रेपिंग और शब्दावली का प्रदर्शन करें।</p>
	<p>स्कर्ट विविधताओं, नेकलाइन और आर्महोल विविधताओं का चित्रण करें।</p>
	<p>स्टाइल लाइन्स, काउल्स, फिटेड मिड्रिफ्स, कलर्स , बायस कट ड्रेसेस का मूल्यांकन करें।</p>
	<p>बुनियादी चोली, स्कर्ट, पतलून आदि की ग्रेडिंग प्रदर्शित करें।</p>
	<p>ड्रेपिंग विधि, कटिंग, सिलाई, ड्राफ्टिंग आदि के माध्यम से डिजाइन प्रदर्शित करें।</p>
<p>तैयार किए गए कपड़ों की फिट का मूल्यांकन करें।</p>	
<p>9. विभिन्न बच्चों के परिधानों और महिलाओं के परिधानों की कटिंग सिलाई और फिनिशिंग के साथ ड्रेपिंग विधि के माध्यम से परिधानों के डिजाइन का प्रदर्शन। (एनओएस: एएमएच/एन9439)</p>	<p>बुनियादी ड्रेपिंग विधि, ब्लॉक पैटर्न बनाना, ड्रूइंग आदि का प्रदर्शन करें।</p>
	<p>ड्रेपिंग विधि द्वारा बुनियादी परिधानों की कटिंग, सिलाई, फिनिशिंग का प्रदर्शन करें।</p>
	<p>ड्रेपिंग विधि द्वारा महिलाओं के परिधानों की कटिंग, सिलाई, फिनिशिंग का प्रदर्शन करें ।</p>
	<p>ड्रेपिंग विधि द्वारा बच्चों के कपड़ों की कटिंग, सिलाई, फिनिशिंग का प्रदर्शन करें।</p>

<p>10. विभिन्न पुरुषों और महिलाओं के पतलून की ड्राफ्टिंग, कटिंग, सिलाई और फिनिशिंग का प्रदर्शन करें। (एनओएस: एएमएच/एन9440)</p>	<p>बुनियादी पैटर्न प्रारूपण विधि का प्रदर्शन करें। ड्रेपिंग विधि द्वारा मूल शर्ट की कटिंग, सिलाई, फिनिशिंग का प्रदर्शन करें। महिलाओं के पतलून की कटिंग, सिलाई, फिनिशिंग का प्रदर्शन करें ।</p>
<p>11. ड्रेपिंग विधि का उपयोग करके इंडो वेस्टर्न परिधान की ड्राफ्टिंग, कटिंग, सिलाई और फिनिशिंग का प्रदर्शन करें। (एनओएस: एएमएच/एन9441)</p>	<p>बुनियादी प्रारूपण पद्धति के माध्यम से डिजाइन विकास का प्रदर्शन करें। बुनियादी प्रारूपण विधि के माध्यम से पैटर्न हेरफेर का प्रदर्शन करें। इंडो वेस्टर्न परिधानों की सिलाई और फिनिशिंग का प्रदर्शन करें।</p>
<p>12. उत्पाद विकास और बिक्री के लिए परिधानों और फैशन स्टाइलिंग के बड़े पैमाने पर उत्पादन का मूल्यांकन करें। (एनओएस: एएमएच/एन9442)</p>	<p>मार्कर बनाना, फैलाना, काटना, टिकट बनाना समझाएं। बंडल बनाने, सिलाई, फिनिशिंग, गुणवत्ता जांच के बारे में बताएं। दाग हटाने, पैकेजिंग बनाने के बारे में बताएं। कटिंग मशीन, सिलाई मशीन और सिलाई अटैचमेंट की विविधता के बारे में बताएं।</p>
<p>13. सांस्कृतिक और क्षेत्रीय भिन्नता, व्यक्तिगत शैली, आयोजनों के लिए ड्रेसिंग के आधार पर फैशन स्टाइलिंग के ज्ञान का मूल्यांकन करें। (एनओएस: एएमएच/एन9443)</p>	<p>अनुपात की भिन्नता को समझाइये । रंग बनावट, सांस्कृतिक और क्षेत्रीय अंतर के आधार पर फैशन स्टाइल, व्यक्तिगत शैली, घटनाओं के लिए ड्रेसिंग की व्याख्या करें।</p>

<p>14. एक्सपोर्ट हाउस और खरीद घर और विपणन, निर्णय लेने की प्रबंधन तकनीकों में कामकाजी प्रक्रियाओं के ज्ञान तक पहुंचें। (एनओएस: एएमएच/एन9444)</p>	<p>विनिर्देश पत्रक की डिजाइनिंग और लागत पत्रक बनाने की प्रक्रिया समझाइए।</p>
	<p>ऑर्डर ब्रेक अप, टीएनए प्लानिंग, टेक पैक इंटरप्रिटेशन बनाने की प्रक्रिया समझाएं।</p>
	<p>का बिल , विक्रेता मूल्यांकन, खरीद आदेश बनाने की प्रक्रिया समझाएं ।</p>
	<p>व्यापारिक वस्तु प्रबंधन की प्रक्रिया, व्यापारी की मुख्य भूमिकाएँ, खरीदारों के प्रकार समझाएँ।</p> <p>बाजार संसाधनों, बाजार संवर्धन, ब्रांडिंग, मूल्य निर्धारण के बारे में बताएं।</p>
<p>15. उद्योग प्रथाओं को आधुनिक बनाने और उन्नत करने के लिए उत्पादन की गुणवत्ता का मूल्यांकन करें । (एनओएस: एएमएच/एन9422)</p>	<p>गुणवत्ता नियंत्रण और उत्पादन के व्यावहारिक पहलुओं के बारे में बताएं।</p>
	<p>गुणवत्ता निरीक्षण विधियों, गुणवत्ता परीक्षण के व्यावहारिक पहलुओं, गुणवत्ता प्रबंधन के बारे में बताएं।</p>
	<p>परिधानों की देखभाल लेबलिंग प्रदर्शित करें।</p>
<p>16. फैशन के लिए डिज़ाइन प्रस्तुति की तकनीक का मूल्यांकन करें। (एनओएस: एएमएच/एन9445)</p>	<p>डिजिटल पोर्टफोलियो के निर्माण और विकास का प्रदर्शन करें।</p>
	<p>डिज़ाइन विकास, ग्राहक, सामग्री, प्रवृत्ति अनुसंधान और अन्वेषण का प्रदर्शन करें</p>
	<p>डिजिटल पोर्टफोलियो के लिए अनुसंधान और सर्वेक्षण की प्रक्रिया का प्रदर्शन करें।</p>
	<p>फैशन प्रस्तुति, डिज़ाइन नमूनाकरण, वाणिज्यिक अनुप्रयोगों का प्रदर्शन करें।</p>
<p>17. कार्य में दक्षता को अधिकतम करने के लिए तार्किक तर्क क्षमता और मात्रात्मक योग्यता के साथ प्रभावी संचार कौशल प्रदर्शित करें।(एमईपी/एन9446)</p>	<p>कार्य क्षेत्र में उचित मात्रात्मक योग्यता प्रदर्शित करें और डेटा की व्याख्या करें</p>
	<p>तार्किक तर्क क्षमता के साथ प्रभावी संचार कौशल का प्रदर्शन करें।</p>
	<p>संसाधनों के इष्टतम उपयोग के लिए ऊर्जा संरक्षण की विधि और कार्य में दिन-प्रतिदिन के योगदान का वर्णन करें।</p>
	<p>आधिकारिक कार्य करते समय अंग्रेजी भाषा में प्रवाह प्रदर्शित करें।</p>

8. आधारिक संरचना

फैशन डिजाइन और प्रौद्योगिकी (सीआईटीएस) के लिए उपकरणों की सूची			
25 अभ्यर्थियों के बैच के लिए			
क्र. न.	उपकरणों का नाम	विवरण	संख्या
ए. स्केचिंग प्रयोगशाला			
1.	समायोज्य शीर्ष के साथ ड्राइंग टेबल। डेस्क जिसमें उपकरण रखने की सुविधा हो		25 नग
2.	समायोज्य ऊंचाई और पीछे के समर्थन के साथ घूमने वाली कुर्सी		25 नग
3.	फैकल्टी टेबल और चेयर सेट		01 नं.
4.	भंडारण अलमारी		02 नग
5.	एडजस्टेबल सेट स्क्वायर		25 नग
6.	फेल्ड बोर्ड और सहायक उपकरण के साथ सफेद चुंबकीय बोर्ड		01
7.	एयर कंडीशनर		आवश्यकता अनुसार
8.	प्रदर्शन बोर्ड		02 नग
9.	पोशाक के स्वरूप (डमी) • बच्चे • महिलाओं • पुरुष की टट्टी		02 नग 02 नग 02 नग
10.	ट्रेसिंग टेबल		02 नग
11.	पुतला: • बच्चों के • महिलाओं • पुरुषों के		02 नग 02 नग 02 नग
12.	लैपटॉप		1 नं.
13.	इंटरैक्टिव बोर्ड		1 नं.
14.	दृश्य/दस्तावेज़ प्रस्तुतकर्ता		1 नं.
बी. सिद्धांत कक्ष			

15.	प्रशिक्षुओं के लिए किताबें आदि रखने की व्यवस्था के साथ एकल डेस्क।		25 नग
16.	बिना भुजाओं वाली घूमने वाली कुर्सियाँ		25 नग
17.	फैकल्टी टेबल और चेयर सेट		01 नं.
18.	डेस्कटॉप कंप्यूटर	सीपीयू: 32/64 बिट i3/i5/i7 या नवीनतम प्रोसेसर, स्पीड: 3 गीगाहर्ट्ज़ या उच्चतर। रैम:- 4 जीबी डीडीआर-III या उच्चतर, वाई-फाई सक्षम। नेटवर्क कार्ड: एकीकृत गीगाबिट ईथरनेट, यूएसबी माउस, यूएसबी कीबोर्ड और मॉनिटर के साथ (न्यूनतम 17 इंच लाइसेंस प्राप्त ऑपरेटिंग सिस्टम और ट्रेडसे संबंधित सॉफ्टवेयर के साथ संगत एंटीवायरस।	01 नं.
19.	यूपीएस		आवश्यकता अनुसार
20.	फेल्ट बोर्ड और सहायक उपकरण के साथ सफेद चुंबकीय बोर्ड		01 नं.
21.	प्रदर्शन बोर्ड		01 नं.
22.	भंडारण अलमारी		01 नं.
23.	बुक शेल्फ		01 नं.
24.	ए/सी इकाई प्रकार (A/C unit type)		आवश्यकता अनुसार
सी. ड्राफ्टिंग/कटिंग/सिलाई कक्ष उपकरण एवं उपकरण			
25.	कैंची 25 सेमी		25 नग
26.	गुलाबी कतरनी(pinking shears)		05 नग
27.	टेलर्स स्क्वायर		21 नग
28.	लेग शेपर		21 नग
29.	परिधान हैंगर		20 नग
30.	पेचकस सेट		04 नग

31.	कार्ट चॉप		02 नग
32.	टेबल शार्पनर		04 नग
33.	प्रेसिंग टेबल		05 नग
34.	प्रेसिंग टेबल की पैडिंग के लिए कंबल		05 नग
35.	रबर मैट (आकार आवश्यकता के अनुसार)		05 नग
36.	छिड़कनेवाला यंत्र		05 नग
37.	अपशिष्ट बिन बड़ा/छोटा		10 नग
38.	पैटर्न पंच		25 नग
39.	पैटर्न नाँचर		25 नग
40.	पैटर्न हैंगिंग स्टैंड		04 नग
41.	पानी का टब 60 सेमी व्यास		01 नं.
42.	कपड़े लटकाने के लिए स्टैंड		05 नग
43.	ट्रायल रूम	150 सेमी X 60 सेमी आकार के 3 साइड मिरर और कपड़े लटकाने की व्यवस्था	01 नं.
44.	इलेक्ट्रिक स्वचालित स्टीम प्रेस		02 नग
45.	इलेक्ट्रिक स्वचालित आयरन(ELECTRIC AUTOMATIC IRON)		03 नग
46.	सिलाई मशीन - सिंगल सुई लॉक सिलाई औद्योगिक मॉडल		21 नग
47.	ओवर लॉक मशीन 3 थ्रेड		01 नं.
48.	ओवरलॉक मशीन 5 थ्रेड		01 नं.
49.	पिक ग्लास		05 नग
50.	ज़िग ज़ैग बहुउद्देश्यीय मशीन		01 नं.
51.	मशीन संलग्नक		आवश्यकता अनुसार
52.	मशीनों के लिए लो बैक रेस्ट वाली कुर्सियाँ या स्टूल (प्रत्येक मशीन के लिए एक)		25 नग
53.	ड्राफ्टिंग टेबल		13 नग

54.	डिस्प्ले बोर्ड कांच या ऐक्रेलिक शीट से ढका हुआ हो	120*90 सेमी	02 नग
55.	प्रशिक्षक टेबल		01 नं.
56.	प्रशिक्षक कुर्सी		02 नग
57.	स्टील की अलमारी	195 X 90 X 60 सेमी	02 नग
58.	प्रशिक्षुओं के लिए पिजन होल अलमारी 10 लॉकर और अलग लॉकिंग व्यवस्था		02 नग
59.	उपरोक्त पिजन होल के लिए ताले		25 नग
60.	दीवार घड़ी		03 नग
61.	कैलकुलेटर डेस्क प्रकार		01 नं.
62.	सामान के साथ व्हाइट बोर्ड (आवश्यकता के अनुसार आकार)		02 नग
63.	डमी (महिला)		02 नग
64.	पुतले(महिला)		02 नग
65.	पुतले(बच्चे)		02 नग
66.	पुतले(पुरुष)		02 नग
67.	स्टेबलाइज़र के साथ एयर कंडीशनर इकाई 2 टन क्षमता		04 नग
डी. कंप्यूटर प्रयोगशाला			
68.	सॉफ्टवेयर और यूपीएस के साथ मल्टीमीडिया सिस्टम (नवीनतम कॉन्फिगरेशन) वाला कंप्यूटर (15 मिनट के बैकअप के साथ 0.5 वीए)	सीपीयू: 32/64 बिट i3/i5/i7 या नवीनतम प्रोसेसर, स्पीड: 3 गीगाहर्ट्ज़ या उच्चतर। रैम:- 4 जीबी डीडीआर-III या उच्चतर, वाई-फाई सक्षम। नेटवर्क कार्ड: एकीकृत गीगाबिट ईथरनेट, यूएसबी माउस, यूएसबी कीबोर्ड और मॉनिटर के साथ (न्यूनतम 17 इंच लाइसेंस प्राप्त ऑपरेटिंग सिस्टम और ट्रेडसे संबंधित सॉफ्टवेयर के साथ संगत एंटीवायरस।	25 नग
69.	सॉफ्टवेयर के साथ सर्वर सिस्टम (नवीनतम कॉन्फिगरेशन)।		01 नं.

70.	कंप्यूटरों के लिए LAN कनेक्टिविटी और इंटरनेट सुविधा		आवश्यकता अनुसार
71.	सीएडी-पैटर्न मेकिंग सॉफ्टवेयर (3डी) सी ड्रा नवीनतम संस्करण		05 नग
72.	सीएडी-फैशन डिजाइन सॉफ्टवेयर (फैशन स्टूडियो)		05 नग
73.	एंटीवायरस सॉफ्टवेयर		21 नग
74.	रंगीन लेजर प्रिंटर	ए4	01 नं.
75.	रंगीन लेजर प्रिंटर	ए3	01 नं.
76.	चित्रान्वीक्षक(SCANNER)		01 नं.
77.	सर्वर के लिए कंप्यूटर टेबल		01 नं.
78.	प्रिंटर टेबल		02 नग
79.	स्कैनर के लिए टेबल		01 नं.
80.	फेल्ड बोर्ड और सहायक उपकरण के साथ सफेद चुंबकीय बोर्ड		01 नं.
81.	डिजिटिज़र (Digitizer)		01 नं.
82.	प्लॉटर		01 नं.
83.	प्रदर्शन बोर्ड		02 नग
84.	भंडारण अलमारी (आकार आवश्यकता के अनुसार)		02 नग
85.	एयर कंडीशनर		02 नग
86.	दीवार घड़ी		01 नं.
87.	कुर्सी के साथ मॉड्यूलर वर्कस्टेशन		20 नग
88.	एल सी डी प्रॉजेक्टर		01 नं.
89.	वैक्यूम क्लीनर		01 नं.
90.	प्रशिक्षक की मेज और कुर्सी		01 सेट
91.	फैकल्टी के लिए लैपटॉप (नवीनतम कॉन्फिगरेशन के साथ)		01 सेट
डी. 25 प्रशिक्षुओं + 1 प्रशिक्षक (उपभोज्य) के लिए प्रशिक्षुओं का टूल किट			
92.	मापने वाला टेप 150 सेमी		25+1 संख्या
93.	सीम रीपर		25+1

			संख्या
94.	थिम्बल		25+1 संख्या
95.	ड्राफ्टिंग कार्ड स्केल (छह स्केल का सेट)		25+1 संख्या
96.	टेलर्स स्क्वायर - प्लास्टिक		25+1 संख्या
97.	फ्रेंच कर्व छह का सेट		25+1 संख्या
98.	धागा कटर		25+1 संख्या
99.	स्केल प्लास्टिक 24"		25+1 संख्या
100.	पेपर कटर		25+1 संख्या
101.	लूप टर्नर		25+1 संख्या
102.	ड्राफ्टिंग पिन(सेट)		25+1 संख्या
103.	ड्राइंग ड्राफ्टिंग टेम्पलेट स्टैंसिल		25+1 संख्या
104.	क्लच पेंसिल		25+1 संख्या
105.	रबड़		25+1 संख्या
106.	ड्राइंग पेंसिल (एचबी,2बी,4बी,6बी)		25+1 संख्या
107.	ब्रश गोल(00,1,2,4,6,8)		25+1 संख्या
108.	ब्रश फ्लैट (1/4 इंच, 1/2 इंच, 1 इंच)		25+1 संख्या
109.	रंग पैलेट		25+1 संख्या

110.	पेंसिल क्रेयॉन (24 रंगों का सेट)		25+1 संख्या
111.	पोस्टर कलर (12 रंगों का सेट)		25+1 संख्या
112.	जल कलर (12 रंगों का सेट)		25+1 संख्या
113.	स्टेडटलर (48 रंगों का सेट)		05 सेट
114.	सफ़ेद बोर्ड मार्कर पेन		आवश्यकता अनुसार
115.	दर्जी चाक		आवश्यकता अनुसार
116.	मशीन सुई		आवश्यकता अनुसार
117.	हाथ की सुई		आवश्यकता अनुसार
118.	प्रारूपण के लिए भूरा कागज		आवश्यकता अनुसार
119.	ट्रेपिंग के लिए हल्के वजन का मलमल का कपड़ा		प्रत्येक 5 मी
120.	ट्रेपिंग के लिए मध्यम वजन का मलमल का कपड़ा		प्रत्येक 3 मी
121.	ट्रेपिंग पिन		आवश्यकता अनुसार
122.	फोटोकॉपियर पेपर A4 आकार		आवश्यकता अनुसार
123.	फोटोकॉपियर पेपर A3 आकार		आवश्यकता अनुसार
124.	कार्बन पेपर (सफ़ेद)		आवश्यकता अनुसार
125.	कार्बन पेपर (पीला)		आवश्यकता अनुसार
126.	कार्बन पेपर (काला)		आवश्यकता अनुसार

127.	कार्बन पेपर (लाल)		आवश्यकता अनुसार
128.	गेटवे ट्रेसिंग पेपर		आवश्यकता अनुसार

